









# أربكان في حصار سياسي بين الخضوع للجيش أو الاستقالة وتزايد التوقعات بسقوط الحكومة واجراء انتخابات مبكرة



تاسو تشيلر امام صورة لكامل اناتورك في مؤتمره الصحفي (روبيرت)

**أنقرة - من هيرفيه كورتوييه:**  
بدأ رئيس الوزراء التركي الإسلامي نجم الدين أربكان أمس الثلاثاء محزلاً أمام مطالب العسكريين الذين يمارسون ضغوطاً عليه لوضع حداً لتصاعد نشاطات الإسلاميين في تركيا، وبات أمام خيارين: إما تخليط مطالب الجيش أو الاستقالة.  
ولم ينجح أربكان في الحصول على دعم الشخصيات السياسية التي بدأ مشاورات معها الاثنين في محاولة تقايرة التصدي لرغبة الجيش الذي يرفض رئيس الوزراء الرضوخ لأوامره باسم الديمقراطية.  
وتصريحاً من حزب اليسار الديمقراطي وحزب الشعب الجمهوري بولنت جاويد (معارضة يسارية) أربكان بين يمينه بان الدولة علمانية وأن يستقيل.  
كذلك قال زعيم حزب الوطن الأم (يميني) مسعود يلماخ إنه سيكرس ذلك أيضاً أمام أربكان لدى اجتماعه بهم.  
كما رفضت وزيرة الخارجية التركية رئيسة حزب الطريق القومي (يميني) دعم أربكان في ختام لقاء عقده مع مساهم الاثنين والتمت بتصريحات حذرة فقالت من الخطأ إضفاء الطابع السياسي على الدين.  
ويدين على تشيلر أن تأخذ في الاعتبار استياء داخل حزبه وغيره من الأوتة الأخريرة عدت من الأعضاء الذين أعربوا عن معارضتهم للنشاطات الإسلامية التي يقوم بها حزب الرفاه بزعامة أربكان.  
وبعد يوم الجمعة يندمج كقولنا أربكان أيضاً على الاستقالة في حال رفضه التوقيع على قرارات مجلس الأمن القومي وهذا المجلس هيئة استشارية تضم كبار المسؤولين السياسيين

## واشنطن تتابع بقلق تطورات المواجهة في تركيا

**واشنطن - القدس العربي:**  
تتزايد القلق في الولايات المتحدة بقلق إلى التطورات السياسية في تركيا والتمسك بالصراع الدائر بين حكومة حزب الرفاه الإسلامي المتخالف من حزب الطريق القومي بزعامة نانسو تشيلر وبين قيادة الجيش التركي حول توجهات الحزب الذي يقوده رئيس الحكومة التركية نجم الدين أربكان.  
وقال وزير الدولة التركي عبد الله غول خلال الزيارة التي قام بها إلى واشنطن يوم الثامن عشر من الشهر الماضي واستمرت نحو أسبوع قد حاول الحصول على تأييد الحكومة الأمريكية واقناعها باستخدام نفوذه لدى عسكري تركيا باسم التدخل في شؤون الحكم في تركيا إلا أنه لم يفسح أي موقف إيجابي من المسؤولين الأمريكيين الذين التزموا خلال وجودهم في واشنطن.  
وكانت قيادة الجيش التركي قد وجهت توصيات إلى أربكان بأن يقبل فرض

## مسؤول سوداني: المنظمة الإفريقية أبدت الخروطوم ضد التدخل الخارجي

**الخروطوم - القدس العربي:**  
صرح عبد الحمود عبد الحليم مدير إدارة الشؤون الإفريقية بوزارة الخارجية السودانية أن منظمة الوحدة الإفريقية قد ولقت موقفاً مؤيداً للسودان، حيث دعا المجلس الوزاري لوزراء الخارجية الإفريقية في ختام مؤتمر الذي انعقد مؤخرا في العاصمة الليبية طرابلس.  
ويعد استماعه لبيان وزير الخارجية السوداني حول العدوان الأنثوي- الإفريقي دعا في لقرعة (33 ثقافة الأطراف لاحترام سيادة السودان وسلامته الإقليمية ووقف الأعمال العدائية تحقيقاً لسلام دائم).  
وأضاف عبد الحليم أن منظمة الوحدة الإفريقية قد ولقت موقفاً عادلاً من تعرض السودان لعدوان من جيرانه بل حرصت المنظمة في قرارها على استخدام مصطلحات لا تستخدم أبداً في النزاعات الداخلية.  
هذا ويذكر أن مجلس وزراء خارجية الدول الإفريقية اتخذ قراره بشأن السودان فجراً من أسب، والجدير بالذكر أن بعض الصحف قد استرقت قرار قمة الخارجية الإفريقية من قبل صوره وأبرزت صورة مخالفة لما جاء لاحقاً.

## تونس وموريتانيا تطالبان برفع الحظر عن ليبيا

**تونس - القدس العربي:**  
دعت تونس وموريتانيا في بيان مشترك أمس إلى رفع الحظر المفروض على ليبيا وإثارة إلى الانكساعات السلمية التي يترتبها هذا الحظر على كامل منطقة المغرب العربي.  
وأثر زيارة رسمية قام بها الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد طابع إلى تونس استمرت ثلاثة أيام أكد البلدان حرصهما على العمل من أجل إيجاد حل سلمي وشرف لهذه القضية، القائمة بين ليبيا والمغرب فيما يضمن رفع الحظر عن الشعب الليبي الشقيق ويمكن من نقادي الانكساعات السلمية على المنطقة المغاربية.  
وجاءت هذه الدعوة بعد الإعلان عن لقاء مصالحة الأحد في تونس بين ممثلين عن ليبيا وموريتانيا.  
يذكر أن ليبيا خضعت لحظر دولي منذ نيسان (أبريل) يطلب من لندن وواشنطن وتبريطانيا، حيث تنهيا هذه العواصم بدعم الإرهاب الدولي. وجدد البيان التونسي-الموريتاني تأكيد دعم البلدين لاتحاد المغرب العربي كخطى استراتيجي لا رجوع عنه من أجل بناء مغرب بدون حدود، كما أعرب البلدان عن أملهما في الرفع الكامل للحظر المفروض على العراق وبأنهاء معاناة الشعب العراقي الذي يطال شرعية الدولية.  
وفي ما يتعلق بالحوار العربي-الأوروبي، أعرب البلدان عن معزهما على الإسهام في رفع هذا الحوار والرأفة بما يساعد على جعل البحر الأبيض المتوسط بحيرة أمن وسلام.

## محاادثات عسكرية أردنية بريطانية

**عمان - القدس العربي:**  
قال عبد السلام مع محادثات أمس مع مستشار وزارة الدفاع البريطانية هيو بايك الذي وصل إلى المملكة في زيارة رسمية.  
وتناولت محادثات بايك والتكاريبي، الذي يتولى أيضاً حقيبة الدفاع والخارجية، سبل تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات الدفاعية فضلاً عن تطورات الأوضاع في المنطقة وعدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.  
يذكر أن الأردن وبريطانيا مرتبطان منذ ستين ببرنامج تدريبية مشتركة في الصحراء الأردنية.  
وقد ولدت في العام 1996 ثلاث مفاوضات مشتركة كانت آخرها في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، وتلك لمدة أسبوعين في شرق القفزة على بعد 80 كيلومتراً جنوب عمان.

## توقيف 1500 أجنبي يقيمون في اليمن بصورة غير قانونية

**صنعاء - القدس العربي:**  
أكد وزير الداخلية اليمني حسين محمد عرب أمس لجلسة للبرلمان الأسبوعية أن 1500 أجنبي أوقفوا مؤخرا في اليمن، وقال عرب إن الأجهزة الأمنية أوقفت مؤخرا 1500 أجنبي يقيمون في اليمن بطريقة غير قانونية، مؤكداً أن العديد منهم أعضاء في منظمات متطرفة في السراقات وعمليات تزوير.  
ولم يحدد الوزير هوية الأشخاص الموقوفين إلا أن مصادر أمنية في صنعاء أكدت أن معظمهم من اللاجئين.  
ويذكر أن إعلان وزير الداخلية مع وصول رئيس دائرة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة، حسن مصطفى جمال الاثنين في صنعاء.  
ومن المقرر أن يجري جمال محادثات مع المسؤولين اليمنيين حول التعاون بين صنعاء والنفوسية.  
وتقدر السلطات اليمنية عدد اللاجئين الصوماليين الذين يعيشون في البلاد بأكثر من ألفاً، بينما تقدر المفوضية عدد الصوماليين المقيمين في اليمن بأكثر من ألفاً بينهم 16 ألف لاجئ.  
وتكثرت مصادر يمنية أن عدد اللاجئين الذين يصلون إلى اليمن كل أسبوعين قادمين من الصومال واليوتيا وإثيوبيا وإثيوبيا يتراوح بين 170 و200 لاجئ.  
وكان وزير الداخلية اليمني أكد في تموز (يوليو) الماضي أن بلاده طردت من حيزان (يونيو) 1996 حتى حيزان (يونيو) 1996، نحو 14000 أجنبي كانوا يعيشون بطريقة غير مشروعة على أراضيها بينهم مائة ألف قادم حاربوا ضد الجيش السوفييتي في أفغانستان في الثمانينات.

## الرئيس البرازيلي يستقبل بطريك الطائفة المارونية في لبنان

**برازيليا - القدس العربي:**  
استقبل الرئيس البرازيلي فيتلند هوريك كاربوسو الاثنين بطريك الطائفة المارونية في لبنان الكاردينال نصر الله بطرس صفير الذي يقوم بزيارة للبرازيل.  
ويبلغ عدد المارونيين الملتحقين من أصل لبناني حوالي ستة ملايين نسمة.  
وبعد وصول بطريك الكنيسة المارونية في انطاكية وسائر الشرق، الرئيس كاربوسو إلى زيارة لبنان، وكان الكاردينال صفير التقى قبله وزير الخارجية البرازيلي لويز فيليبي سيليرا.  
وسين المقرر أن يلتقي في واشنطن، أمس الثلاثاء رئيس مجلس الشيوخ اتسونيو كارلوس سلفايس ورئيس مجلس النواب ميشال تامر. ويشير أن تاسر ستجسد من أصل لبناني وسفاهيل متزوج من لبنانية.  
وستستمر زيارة الكاردينال صفير للبرازيل 14 يوماً بجمهورية خلالها على الولايات البرازيلية بأسرها للقاء المجالس اللبنانية والإساقفة البرازيليين وعلى رأسهم الكاردينال دوم لوكاس مورايا رئيس المؤتمر العالمي للمارونية في البرازيل.  
ومن أصل ستة ملايين مازونيين يتحدثون من أصل لبناني، هناك أربعة ملايين مازوني حسب إحصاءات المفوضية المارونية في لبنان، وهذه الزيارة هي الأولى التي تقوم بها شخصية دينية لبنانية رفيعة المستوى إلى البرازيل.

## لبنان: اساتذة الجامعة اللبنانية يضربون 48 ساعة

**بيروت - القدس العربي:**  
توقف 1600 أساتذ جامعي عن التدريس في الجامعة اللبنانية الرسمية أمس واليوم الأربعاء في إضراب احتجاجي على ما وصفوه بتجاهل الحكومة لأخطائهم في إضراب هو الثاني لهم منذ نهاية شهر كانون الثاني (يناير) الماضي.  
وقال الدكتور عصام خليفة رئيس رابطة الاساتذة المتفرقين في الجامعة اللبنانية التي تضم نحو 40 ألف طالب لروبرت أن الإضراب الذي بدأ صباحا ويستمر حتى مساء اليوم كان شاملاً في جميع كليات ومعاهد الجامعة وفروعها في بيروت والمنطق اللبنانية كافة.  
وأضاف خليفة أن الإضراب من وحد الحكومة على تحقيق مطالب لهم تتعلق بتعيين عمداء لكليات الجامعة وإسحال المتفرقين إلى اللجان الدائم للجامعة ووقف تدخل السياسيين في أمورها.  
وكان اساتذة الجامعة تظاهروا في نهاية شهر يناير كانون الثاني إضراباً تحديدياً اليوم واحد من أجل تحقيق مطالبهم.

## سلطان في باريس مشدداً على «نفوذه السياسي» والرياض «مرتاحة» لنتائج زيارته لواشنطن

**ديبي - من رنا صياغ:**  
قال دبلوماسيون غربيون أمس إن زيارة وزير الدفاع والطيران السعودي الأمير سلطان لباريس اليوم الأربعاء ستعزز الروابط السياسية والاقتصادية والعسكرية والأمنية للشرق الأوسط.  
وتكلموا وأضافوا أنه لا ينتظر أن يوقع الأمير سلطان الذي يتولى أيضاً منصب النائب الثاني لرئيس الوزراء أي صفقات عسكرية خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة أيام.  
وقال مصدر دبلوماسي فرنسي في السعودية مزيارة الأمير سلطان ما يأتوا للواقع أي عقود عسكرية.  
وتحاول فرنسا اقتناع السعودية بشراء معدات نووية كالتقليدية التي تتجهها مؤسسة جيات الاستراتيجي والتي باعوا منها عدداً لدولاً الإمارات العربية المتحدة في صفقة قيمتها 3.62 مليار دولار في عام 1993.  
وتتنافس فرنسا مع بريطانيا والولايات المتحدة على الفوز بصفقة السلاح للضخمة بعد اختيار اليابان في صفراء المملكة الصيف الماضي بناء على طلب السعودية.  
وقد ذكر دبلوماسيون أن فرنسا تأمل أيضاً بتحويل مذكرة دفاع بشأن أجهزة رادار ومراقبة إلى عقود ليلية.  
وينتظر أن يقابل الأمير سلطان الذي زار واشنطن الأسبوع الماضي الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء آلان جوبييه ووزير الدفاع شارل ميون وسؤولين آخرين.  
وقال دبلوماسي فرنسي آخر مستشفيته الحكومة الفرنسية بصفتها النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي أكثر من كونه وزير دفاع.  
وأضاف المتعاون العسكري سيكون من القضايا الكثيرة التي تطرح في المحادثات التي تستقبلها التطورات الإقليمية. والوضع في العراق وعملية السلام العربية الإسرائيلية.

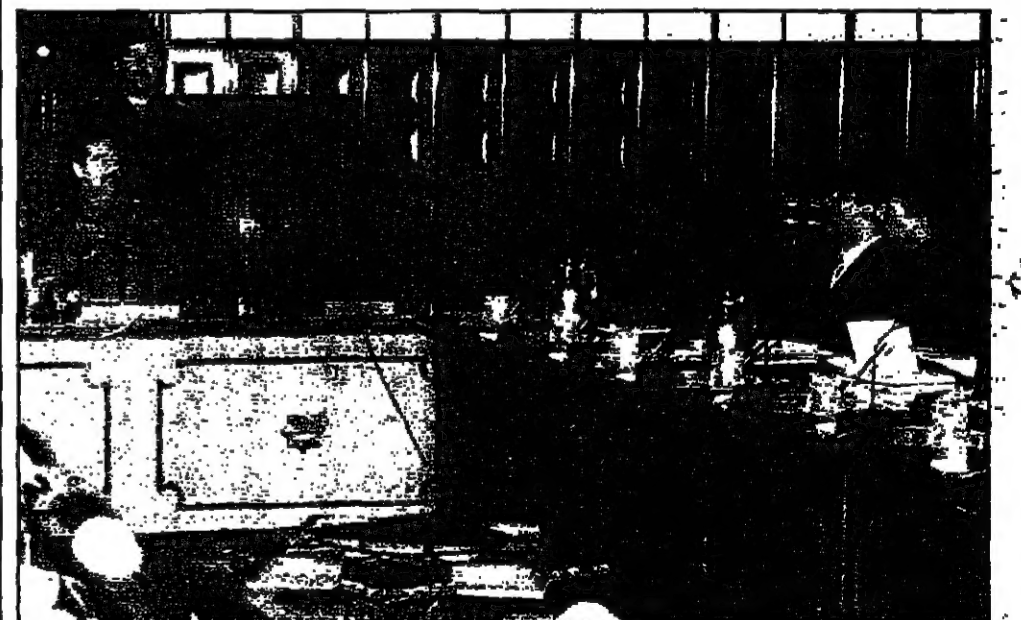
## مقتل طفل وأصابة آخرين بانفجار على الحدود العراقية الكويتية

**الكويت - القدس العربي:**  
هو من مخلفات حرب الخليج في العام 1991، وتكر الصمد أنه إن اللغم انفجر بينما كان الصبية يلعبون به بعدما عثروا عليه بالقرب من منطقة أم قصر.  
وتابع وزير الدفاع أن الحادث هو الثاني الذي يسجل في جنوب العراق منذ جلاء الاجراءات التي تحول عمادة في مثل هذه الحالات كما تبدي شكوكا عميقة حيال سلامة الاجراءات التحقيق والمحاكمة في قضية مقتل سائق السفارة الأردنية - وتابعت الصحيفة أنه لم يسمح للمسفير الأردني في بغداد بإساق قباقيب بحضور محاكمة قلعة سابق السفارة الأردنية وأن السفارة الأردنية لا تعلم ما إذا كان قد تم تعيين مباحين للدفاع عنهم.

## صحيفة اماراتية تؤكد فتور العلاقات بين العراق والأردن

**ديبي - القدس العربي:**  
أكدت صحيفة الخليج الإماراتية أمس أن العلاقات الأردنية - العراقية تضر في مرحلة فتور لكنها أمام مرحلة لانفجار جديد بعد أن اصدرت محكمة عراقية أحكاماً بالإعدام على ثلاثة ارتدئين استرديتهم عمان وشككت في سلامتها كما طلبت وقف تنفيذها.  
وقالت الصحيفة أن الحكوميين الثلاثة هم حسن فتدي بن خالد وسعيد عويد فريج العززي للثمنين بتوريط الخبرات وتناصر مندوب البشير الويلبي الذي يت التفرزيون العراقي اعترافات له في نشرين الثاني (نوفمبر) قال فيه أنه اشترك مع مقيم آخرين (سعودي وسوري) في قتل سائق السفارة الأردنية في بغداد عبر صبح.  
وأضافت الصحيفة بثلاثين من السلطات معلومات شبه رسمية، وأن العلاقات

## اتهم ايكوس بايراز السليبات وتضخيمها الصحاف: زيادة تصدير النفط سابقة لأوانها ونريد التركيز على رفع كامل للعقوبات



الرئيس العراقي صدام حسين والى يساره نجله قصي أثناء اجتماع مع كبار ضباط الحرس الجمهوري في بغداد أمس (الروبيرت)

**نيويورك - من باتريك كوتول:**  
انتقد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحافي الامم المتحدة مساء الثلاثاء بوجوب اتخاذ خطوات للتصديقات الاقتصادية التي لا يصدق. وفي مقابلة مع رويترز أفيدت قبل التوقيع قال الصحافي إن ما ناقشه من رغبة بغداد في زيادة مبيعات النفط سببها كالتقليدية عندما يتخفي في حيزان (يونيو) الانفجار الذي يبيع بضعها ما كقيمته ملياراً دولار من النفط على مدى ستة أشهر.  
وقال الصحافي للعراق نحن لسنا مهتمين بهذا بلنا، وعلى وجه الخصوص في ضوء التلكوم (في تسليم الغذاء) والاتفاق الأساسي بين العراق والامم المتحدة لم يتقدم.  
وأضاف صدام تركيز على رفع العقوبات، أما فيما يتعلق بالقرار 986 فهذا ليس بالأمر المهم له في وقت للطفة. وكان الصحافي اجتمع في وقت سابق الاثنين مع رئيس لجنة التحقيقات التابعة للأمم المتحدة السفير البريطاني نطون مونتغومري واقررت تغييرات تقنية لتحسين تسليم الامدادات.  
وقال الوزير العراقي ما اقترحت عليه عدة اقتراحات لتسهيل إيصال لجنة العقوبات لتخليص على هذا التلكوم. لديهم الآن على المائة 220 عقداً لإمداد العراق بمنتجاته النفطية ولم يعالجوا سوى مائة مائة أمر لا يصدق.  
وقال الصحافي إن اللجنة وجدت تصفا من خلال مفاوضاتها الليبية.  
والصحافي قالوا على استرجاعها أربعة خبراء للتحقق في 36 عقداً للنفط بينما هناك 220 عقداً لإمداد العراق بالعامن كما في حيزان (يونيو).  
وصرح بأن العراق اقترح تكليفه لا يمكن من ستة خبراء كدراسة عقود الامدادات والعامن كما اقترحت بغداد على اللجنة السماح بالتوقيع على عقود الاستيراد قبل

## اليمن يدعو مصر والسعودية إلى العمل لرفع الحصار عن العراق

**صنعاء - القدس العربي:**  
دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح السعودية ومصر إلى القيام بمبادرة إنسانية شجاعة من أجل رفع الحصار عن العراق وتخفيف معاناة الشعب العراقي.  
وقال صالح في تصريح بثته وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) في ساعة متأخرة من ليل الاثنين الثلاثاء من الحزج عندما تشاهده اليوم عبر وسائل الاعلام العربية والعالمية من مشهد وساس العربية والوفدية من مشهد وساس الإنسانية فتبره يوجهها أبناء الشعب العراقي نتيجة حصار يصعب السكوت عليه. وأضاف أن الواجب الأخروي يقتضي اليوم من كل الانشقاق في الوطن















# دول عربية تبدي اهتماما بقانون مصري يقضي باخضرار المساجد والأئمة لسلطة الاوقاف

## «جبهة فقهاء الازهر» عارضته بشدة

هناك أيضا سبب اباري وراء الكوالين، وهو انخراط ائمة طائفة الشيعة في شبكة وجهاز الخطباء والفقهاء الكاثوليك في مسعى بحرية التعبير.

السوري يقول ان مصر للتعويض عن مبادئ الدستور الاسلامية وهذا القانون يتناقض معها، زقزوق قال ردا على ذلك بان مجموعة البري لا تمثل الازهر وما هي الا جمعية اجتماعية.

عضو البرلمان الاردني الاسلامي ابراهيم زيد الكلياني اذعى ان وزارة الاوقاف الاردنية تميل الى توجيه تعليمات للخطباء بعدم مهاجمة اليهود، وقال انه وين احد زملائه لم يمتطرق في خطبته لاسرع الفخمس، فقال له هذا بانه لا يمتطرق في الخطب.

النواب الاردنيون الاسلاميون هاجموا التوجه لغرض الرقابة على المساجد من قبل وزارة الاوقاف، وقد صرح النائب صالح خوردة بان اتخاذ هذه الخطوة سيوقع خوردة في حيز طبيعي في المجتمع قد يؤدي الى أزمة داخلية.

قال اسلامي آخر وهو عبد الله محمد ابو زنت عكف النائب عن احد الخطباء طوبى للحاسية في وزارة الاوقاف لان حذر في خطبته للصالحين في عملاء الازهر، وقد منع في تلك الفترة من القاء الخطب.

وقد اشارت الى ان الخطباء حوله الاسلحة جوري التي السلطة الفلسطينية (احدى الخطوات الاولى التي اتخذها عرفات في اللاهق كانت السيطرة على خطباء المساجد في القدس المحتلة، وفي الجرائد ايضا، ان هذا الصراع في الجزائر له نتائج اخرى اذ دفع الى إعلان التعليمات لسلطة الاسلامية عن ان من يصلي في المساجد للرخصة من تلقا حيايته، هذا الاعلان طبق ايضا بواسطة موجة الاقلام التي جرت في المساجد في رمضان الاخير في أنحاء الجزائر.

في تلك الفترة من سنة 1996 في مصر بان مجموعة عبدة الشيطان قد وصلت من مصر الى اسرائيل.

ويهدف بيان وزير للفتاوى في نوح من خلال القانون تحقيق ما لا يتحقق السمات تحقيقه لبرين، وهو ضبط الازمة التي تدور حول خيانة اليهود، هذا رغم ان اسرائيل تحلن نظام مصر والايديولوجيا ورغم ان ارتكابها مباح في السلميين واشرافها للتجسس والخدرا، والاعتراف الجني، واليهود في الاساطين، محظور من ان على الخطباء التفرقة في الحياة اليهود لسببنا محمد، وهذا الشكل ام الوزير المساجد رغم ان الحكومة تعلن بانها تعارض تعليمهم.

وزير القضاة سارع للكتابة الى الحيوان بان القانون لا علاقة له بالاسرائيل وان تعليمات هذا الشكل لم تصدر ابدا للخطباء، وثلى ايضا انه ام المساجد، واصاف ان 7 من الازم مسجدة قد خضعت للوزارة بين سنة 1996 وفي اصحاب المساجد لغرض، كما تحرق زقزوق لذلك في مقابلة مع المحدث الازنية اذ قال ان من الحظوظ التوجه على اليهود

هناك ايضا سبب اباري وراء الكوالين، وهو انخراط ائمة طائفة الشيعة في شبكة وجهاز الخطباء والفقهاء الكاثوليك في مسعى بحرية التعبير.

السوري يقول ان مصر للتعويض عن مبادئ الدستور الاسلامية وهذا القانون يتناقض معها، زقزوق قال ردا على ذلك بان مجموعة البري لا تمثل الازهر وما هي الا جمعية اجتماعية.

عضو البرلمان الاردني الاسلامي ابراهيم زيد الكلياني اذعى ان وزارة الاوقاف الاردنية تميل الى توجيه تعليمات للخطباء بعدم مهاجمة اليهود، وقال انه وين احد زملائه لم يمتطرق في خطبته لاسرع الفخمس، فقال له هذا بانه لا يمتطرق في الخطب.

النواب الاردنيون الاسلاميون هاجموا التوجه لغرض الرقابة على المساجد من قبل وزارة الاوقاف، وقد صرح النائب صالح خوردة بان اتخاذ هذه الخطوة سيوقع خوردة في حيز طبيعي في المجتمع قد يؤدي الى أزمة داخلية.

قال اسلامي آخر وهو عبد الله محمد ابو زنت عكف النائب عن احد الخطباء طوبى للحاسية في وزارة الاوقاف لان حذر في خطبته للصالحين في عملاء الازهر، وقد منع في تلك الفترة من القاء الخطب.

وقد اشارت الى ان الخطباء حوله الاسلحة جوري التي السلطة الفلسطينية (احدى الخطوات الاولى التي اتخذها عرفات في اللاهق كانت السيطرة على خطباء المساجد في القدس المحتلة، وفي الجرائد ايضا، ان هذا الصراع في الجزائر له نتائج اخرى اذ دفع الى إعلان التعليمات لسلطة الاسلامية عن ان من يصلي في المساجد للرخصة من تلقا حيايته، هذا الاعلان طبق ايضا بواسطة موجة الاقلام التي جرت في المساجد في رمضان الاخير في أنحاء الجزائر.

# المهاجرون الروس يستبدلون مجالات تخصصهم لتسهيل انخراطهم في المجتمع الاسرائيلي

المهاجرين الجدد من اكتساب مهنة جديدة خلال وقت قصير، وبالنسبة كي تقبل اليوم في العمل كمبرمج حاسوب ليس بالضرورة ان تقدم اي وثيقة خالفا للوضع التام في التسمية للمهنة او للعلم، ان شهادة التخرج من هذه الدورة كافية لتسهيل انخراطهم في المجتمع الاسرائيلي، وترضى المستخدمين الذين هم بحاجة الى قوة عاملة ماهرة حتى لو كانت غير خبيرة.

ويقول دويتش دويتش، مهندس كبير في البرمجة في شركة اسراييلية من اجل ان تعلم البرمجة بصورة مبدئية لا يستغرق الامر وقتا طويلا، ويعني الاقتصادي المتخوسط الذي يستطوع التعامل مع مادة دراسية جديدة، ان يجتاز دورة واحدة من ستة اشهر في وقت المنة.

ويحدث دويتش من منطلق التجربة، فقد تعلم في الجامعة الفيزياء ولكنه قرر ان يتجه الى اسرائيل لقرار استبدال مهنة برمجة محترمة فقط من اجل كسب الرزق.

لقد اعتقد، حقا، ان الفيزيائي الذي لا يتمتع بخبرة عالية، سيجد صعوبة في ايجاد عمل في البلاد اكثر من مبرمج لا يتمتع بخبرة، في عام 1982 لا حظ دويتش هذا الامر على صعيد الواقع والان يقول بخبرته ان قبل في العمل بعد شهرين من الهجرة، ومنذ ذلك الحين وهو يعمل في شركة عامة كبيرة وحقق الاجازات ريفية، ويحصل دويتش على اجازات جامعية في مجال البرمجة لا يحلها في العالم الا 6000 شخص بينهم 40 شخصا في اسرائيل.

ويقول دويتش ان التخصص العام اقل قيمة من التخصص في مجال محدد، والحاسية في عملية الاستيعاب للمهاجرين الذين قدموا الى اسرائيل مع حقيقتهم فقط، يحتاجون كثيرا الى التقدير ويبدون استعدادهم للعمل كل ساعة في اليوم، لو امتن ذلك، لا يمكن للقرابة بين جوارهم وبين حوافر موائد البلاد، على هذه العوامل استقرت حقيقة انه عند الروس العاملين في مجال الحاسوب ما زال قليلا.

المهاجرين الجدد من اكتساب مهنة جديدة خلال وقت قصير، وبالنسبة كي تقبل اليوم في العمل كمبرمج حاسوب ليس بالضرورة ان تقدم اي وثيقة خالفا للوضع التام في التسمية للمهنة او للعلم، ان شهادة التخرج من هذه الدورة كافية لتسهيل انخراطهم في المجتمع الاسرائيلي، وترضى المستخدمين الذين هم بحاجة الى قوة عاملة ماهرة حتى لو كانت غير خبيرة.

ويقول دويتش دويتش، مهندس كبير في البرمجة في شركة اسراييلية من اجل ان تعلم البرمجة بصورة مبدئية لا يستغرق الامر وقتا طويلا، ويعني الاقتصادي المتخوسط الذي يستطوع التعامل مع مادة دراسية جديدة، ان يجتاز دورة واحدة من ستة اشهر في وقت المنة.

ويحدث دويتش من منطلق التجربة، فقد تعلم في الجامعة الفيزياء ولكنه قرر ان يتجه الى اسرائيل لقرار استبدال مهنة برمجة محترمة فقط من اجل كسب الرزق.

لقد اعتقد، حقا، ان الفيزيائي الذي لا يتمتع بخبرة عالية، سيجد صعوبة في ايجاد عمل في البلاد اكثر من مبرمج لا يتمتع بخبرة، في عام 1982 لا حظ دويتش هذا الامر على صعيد الواقع والان يقول بخبرته ان قبل في العمل بعد شهرين من الهجرة، ومنذ ذلك الحين وهو يعمل في شركة عامة كبيرة وحقق الاجازات ريفية، ويحصل دويتش على اجازات جامعية في مجال البرمجة لا يحلها في العالم الا 6000 شخص بينهم 40 شخصا في اسرائيل.

ويقول دويتش ان التخصص العام اقل قيمة من التخصص في مجال محدد، والحاسية في عملية الاستيعاب للمهاجرين الذين قدموا الى اسرائيل مع حقيقتهم فقط، يحتاجون كثيرا الى التقدير ويبدون استعدادهم للعمل كل ساعة في اليوم، لو امتن ذلك، لا يمكن للقرابة بين جوارهم وبين حوافر موائد البلاد، على هذه العوامل استقرت حقيقة انه عند الروس العاملين في مجال الحاسوب ما زال قليلا.

عبد شحار (مترجم) 1997/3/4

# موقف مدى تعمق الاصولية بين الطوائف الروحانية يكشف مدى تعمق الاصولية بين الطوائف الشرقية

وان كان الحاخام عوفاديا يوسف يقول في خطابه العنيفة بان قادة الحركة العلمانية اسوأ مما كان اليهود، انا فمن الطبيعي ان يستجيبوا لتأييده وانصاره من ذلك انهم غير مقولة بالتحقيق معه، وباتي التعبير والجانب الاشكالي جدا لمقاومة ومعارضة التحقيق في الحاخام عوفاديا من خلال حشد الشيطان الكافي، شاس اخذت عاتقه ان تكون صاحبة النهضات الاحترازية الخلفية السفاردي ولكن على ارض الواقع يشك بان يكون احدا من قدسب في هذا القبر الكبير من الاضرار لهيئة الكورن، والسفارديم اكثر من اربعة مئة، وهذا الضرب بالاسلام في وضع مبرهن عموما، الكورن ناهي عن كل من شاس عندما انا انه لا يتخذ ان تظلم الكورن في رؤس الشكوة العلمانية اهارون بيرك الازهر، ويبدو انه من خلال قوله هذا ان يراه قد اقبل بالفعل بشهواته ولم يمتد الى ذلك بيس بقدرته واحترامه.

منذ بدء القضية يحاول مدعي تثبت ادعائه بان للحكمة لتلاصقه وملائقته معاشا ملائمة شاس والجمهور السفاردي، لكنه لا انه لم ينجح في ذلك حتى الان، فاسم كبير من الجمهور السفاردي في نفسهم ولا يتشاركون في رؤس الشكوة العلمانية اهارون بيرك الازهر، ويبدو انه من خلال قوله هذا ان يراه قد اقبل بالفعل بشهواته ولم يمتد الى ذلك بيس بقدرته واحترامه.

منذ بدء القضية يحاول مدعي تثبت ادعائه بان للحكمة لتلاصقه وملائقته معاشا ملائمة شاس والجمهور السفاردي، لكنه لا انه لم ينجح في ذلك حتى الان، فاسم كبير من الجمهور السفاردي في نفسهم ولا يتشاركون في رؤس الشكوة العلمانية اهارون بيرك الازهر، ويبدو انه من خلال قوله هذا ان يراه قد اقبل بالفعل بشهواته ولم يمتد الى ذلك بيس بقدرته واحترامه.



يخبرون استجاب الحاخام يوسف في قضية بارون لا علاقة لي بذلك

منذ بدء القضية يحاول مدعي تثبت ادعائه بان للحكمة لتلاصقه وملائقته معاشا ملائمة شاس والجمهور السفاردي، لكنه لا انه لم ينجح في ذلك حتى الان، فاسم كبير من الجمهور السفاردي في نفسهم ولا يتشاركون في رؤس الشكوة العلمانية اهارون بيرك الازهر، ويبدو انه من خلال قوله هذا ان يراه قد اقبل بالفعل بشهواته ولم يمتد الى ذلك بيس بقدرته واحترامه.

# على الاسرائيليين التكيف مع حقيقة تناقض السلام والاستيطان في القدس

منذ تشكيلها توجهت حكومة نتنياهو في المفاوضات الفلسطينية بعد ان اغلقت افعها باصباحيه، منذ البداية نظرت نتنياهو من وزرائه الى التفاوض اوسلو كما لو كانت حقيقة شرعية لا تناقض مع اطماعه لانه بحثت الشرح والنتي الاخر، وهذا هو الخط الاول للحكومة نتنهاو، والذي دفعنا ثمنا غالبا لثمة هذه الطريقة لا يصححها السلام.

ولما كان الشعب لا يملك الانتصار ايدا اذ لم يؤمن بمعدلة قيصية واتا لم يؤمن بالنصر فانه لا يمكن صنع السلام في القدس الى السلام كقوة او بقاء من مخلفات الحكومة السابقة.

السؤال الان ليس ما اذا كانت ثمة ضرورة، في هذه اللحظة، لبناء حي يهودي في جبل ابو غنيم، وكذلك ليس ما اذا كان لنا حق ذلك ام لا، السؤال هو هل ما زال هدف اسرائيل بعد اوسلو، ثمنا كما قبلها، التوسع او ان هدفها الاساسي الان هو ابقاء النزاع بيننا وبين العرب من خلال حل وسط يقضن لهم ولنا الامن والاعتزاز، لا يمكن صنع السلام والتوسع ايضا.

طالما تسود بيننا وبين الفلسطينيين حالة حرب فان كل طرف سيقتحم مبعدا ما يراه وما يستطيع فعله وهكذا، والذين هم الطرفان الكثير من الممارسات التي تحتهم يهم اضرازا تاريخية بالغة.

ومنذ اللحظة التي اتفقت فيها مع الفلسطينيين على صنع السلام فافتنا وقتنا، او هكذا يجب، عن التصرف وفق مبدأ يحصل على كل شيء، نستطيع انصاف عليه، او حسب مبدأ في الحرب كما في الحرب، من المؤكد ان الصلحة الجديدة ليست بمرجع للعسل، ولكنها تفتل في الخلاف طمعا في الغالب، انه لا يمكن التسوية في حالات من خلال الجرافات او التنازح بين الامم والنسابة، اذا كانت اسرائيل تريد ان يتخذ حي في جبل ابو غنيم، عليها ان تتجسس على الفلسطينيين وان تتحرك عليهم بمبررات كافية لآزالة معارضة من يرون ان ثمة قبرا معينين من العدل في موقف اسرائيل التاريخي وثمة قبرا معينين من العدل في الموقف التاريخي للفلسطينيين.

كم من العدل تتكلم به مواقف الطرفين وكيف يمكن ترجمة هذا القدر من العدل في حل وسط شامل يعطيهم مع الطرفان؟ يحتاج هذا الجواب الى جهد كبير ومعقد منا قد يستغرق ايام طويلة، ايس الازهار وليست الجرافات هي اداة العمل المناسب لهذه

# يندد بقرار نتنهاو اقامة حي يهودي في ابو غنيم

# وزير الخارجية الفرنسي يسعى لتقريب المواقف بين اسرائيل وسورية

تختمهم واخرون غاضبون عليها، وانت نفسك بالتاكيد است لك بواسطة الصحافة الاسرائيلية؟

اجل نتهاو، في بعض الاحوال كانت مضطربا مما قرأته في الصحف الاسرائيلية حول فرنسا كجزء جدا وخاصة في هذا الامر، وان كنت لست متأكد من ان اسأل وان ايقظ اسرائيل يمكن من تحليل كيفية جزر الازهر بين اسرائيل وسورية.

لا يرحب عدد كبير من الناس في البلاد بان هناك فصلا اسرائيليا، في دمشق، فقد كنت كما يبدو في متعلقا على الكورن؟

هذا صحيح عندما كانت طالبا في سنة 1959 - 1960 انيت لكثيرين عنيتا ثلاثة اشهر في تلك الفترة لا يمكن منطقة الجنوب، محتلة، الكورنوت كان مشغولا من الناحية العسكرية وكان له دور فعال، والحمل معي منذ ذلك الحين مبرزة جدا للاضطرابات القوية التي ارتكها حيا الكورنوت عتيدي.

هل عدت الى هناك منذ ذلك الحين؟

لا، ولكن اربعت بعلاقات قريبة مع اسرائيل، ان ذلك، وهي امر عجزت رابعة في نيو اورغوش ونيو اورغوش في كير، وهي متأثرة جدا بحياتها من وباء الحداد، وهي على اتصال معي بشكل متكرر.

هل يوجد اختلافات مع اسرائيل تأثير على الشكل الذي تتطر به ابيها؟

التاكيد، فقد اعتقدت على الدوام ان اسرائيل قريبة جدا لنا، تاريخ الثلاثين سنة الاخيرة بيننا وبيننا صعبا ومعبوطا، وعندما يتطرق الامر بشعبيين محترمين كمدنيين كالتونس والاسرائيليين فان العلاقات تكون شائعة والاضطرابات تكون مخففة جدا، ولكن علينا ان نخطي الاستمرار على العلاقات بحيث تكون دافئة وقوية ويلاطف للناس القدرة على التخلي على الاحداث الظرفية، وعندما يكون هناك اصفاة يحظر ان تؤدي للاختلافات في التفكير على الاضراب بالصدفة، في فرنسا توجد جالية يهودية هامة جدا، واللور التي تؤديه على بكرين من عمدها، وهذا ايضا يسهم في توطيد العلاقات، الفرنسيون يعرفون اسرائيل جيدا، وهناك عدد كبير من ابناءه شبيبة مجتهدون اسرائيليين فوق العادي الذي امرته اسرائيل خلال نصف قرن.

لماذا اذا يسخر الاسرائيليين بان فرنسا قد

منذ تشكيلها توجهت حكومة نتنياهو في المفاوضات الفلسطينية بعد ان اغلقت افعها باصباحيه، منذ البداية نظرت نتنياهو من وزرائه الى التفاوض اوسلو كما لو كانت حقيقة شرعية لا تناقض مع اطماعه لانه بحثت الشرح والنتي الاخر، وهذا هو الخط الاول للحكومة نتنهاو، والذي دفعنا ثمنا غالبا لثمة هذه الطريقة لا يصححها السلام.

ولما كان الشعب لا يملك الانتصار ايدا اذ لم يؤمن بمعدلة قيصية واتا لم يؤمن بالنصر فانه لا يمكن صنع السلام في القدس الى السلام كقوة او بقاء من مخلفات الحكومة السابقة.

السؤال الان ليس ما اذا كانت ثمة ضرورة، في هذه اللحظة، لبناء حي يهودي في جبل ابو غنيم، وكذلك ليس ما اذا كان لنا حق ذلك ام لا، السؤال هو هل ما زال هدف اسرائيل بعد اوسلو، ثمنا كما قبلها، التوسع او ان هدفها الاساسي الان هو ابقاء النزاع بيننا وبين العرب من خلال حل وسط يقضن لهم ولنا الامن والاعتزاز، لا يمكن صنع السلام والتوسع ايضا.

طالما تسود بيننا وبين الفلسطينيين حالة حرب فان كل طرف سيقتحم مبعدا ما يراه وما يستطيع فعله وهكذا، والذين هم الطرفان الكثير من الممارسات التي تحتهم يهم اضرازا تاريخية بالغة.

ومنذ اللحظة التي اتفقت فيها مع الفلسطينيين على صنع السلام فافتنا وقتنا، او هكذا يجب، عن التصرف وفق مبدأ يحصل على كل شيء، نستطيع انصاف عليه، او حسب مبدأ في الحرب كما في الحرب، من المؤكد ان الصلحة الجديدة ليست بمرجع للعسل، ولكنها تفتل في الخلاف طمعا في الغالب، انه لا يمكن التسوية في حالات من خلال الجرافات او التنازح بين الامم والنسابة، اذا كانت اسرائيل تريد ان يتخذ حي في جبل ابو غنيم، عليها ان تتجسس على الفلسطينيين وان تتحرك عليهم بمبررات كافية لآزالة معارضة من يرون ان ثمة قبرا معينين من العدل في موقف اسرائيل التاريخي وثمة قبرا معينين من العدل في الموقف التاريخي للفلسطينيين.

كم من العدل تتكلم به مواقف الطرفين وكيف يمكن ترجمة هذا القدر من العدل في حل وسط شامل يعطيهم مع الطرفان؟ يحتاج هذا الجواب الى جهد كبير ومعقد منا قد يستغرق ايام طويلة، ايس الازهار وليست الجرافات هي اداة العمل المناسب لهذه







### معرض للفن الاندونيسي المعاصر في المتحف الوطني الاردني:

# السماء ثوب شعبي والروح اشتغالات صوفية



من أعمال الفنان مارجو سوكاتمو



من أعمال الفنان مارجو سوكاتمو

### عمان - القدس العربي:

استضاف المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مؤخرا معرض الفن الاندونيسي المعاصر والذي شارك فيه عشرة من الفنانين والفنانات الاندونيسيات. وقد تعرضت في هذا المعرض لتكثير بالنسبة للمشاهد والهتم الاردني عن الفن التشكيل المعاصر في اندونيسيا، إضافة الى أن مستوى الأعمال المعروضة فقد استطاع أن يثير أكثر من سؤال من كيفية انخفاض الفن الاندونيسي للعصرين لاساليب والتقنيات الغربية الحديثة لبيئة محلية صرفة بكل ما فيها موروث روحي وحسي وغنى صوري وفكري.

ان الذي لفت الانتباه لكثير من غيرهم من الجوانب الفنية، كان التنوع اللغوي للاساليب والتقنيات والذي عكس الى درجة كبيرة ذلك التنوع الذي يحكم حياة المجتمع الاندونيسي ذاته. فاندونيسيا التي ظهرت كأمة واحدة عام 1945 ظلت حكومة مهيمنة للتنوع والوحدة في المجتمع والذي استطاع ان يجمع اصول مجامع عديدة في المجتمع الواحد.

وتقول الفنانة الاميرة وجدان علي في تقديمها للمعرض: «اليوم، اصبح الفن عالميا من خلال الاتصال، والدارس الغربية الحديثة أصبحت معروفة على امتداد العالم، وقانون من الصين حتى الصحراء الافريقية، يتبعون اساليب عدة مثل الانتخابية، التعبيرية، التجريدية، التكبيرية وغيرها، وأعمال

الفنانين الاندونيسيين تقدم امثلة حية للتكيفية واصالة الفن الاندونيسي المعاصر.

ان مثل هذه الاشارات لاجدها حاضرة في أعمال الفنانين، ولو جئنا عليها لوجدنا ان فنانا مثل (بيروس - Erna Garnasih Piroos)، لم يبتعد عن ملاحق بيئته فترا وعقدا وحياة، حين ذهب الى التجريد، حين استخدم تقنيات الحجر الطبيعي (الغرافيك)، وضمن نسج عمله تجد فطسح باسم ريد العظيم لكنها لا تتركه وفق منحج التجريد الحروفي او الشكلي الجوهري بل هي من ضمن العمل وسياقه.

والاخذ من هذه الاشارة المروية عند (بيروس) واضحة الدولة، فهي ترداد فني مع هاجس (سانج راجن Amang Rahmanto) بين لون السماء الأزرق غير العن بوضوح والاخضر ولكنه غير المرئي.

تلك السماء تصبح أفقا للوجد والفكرة والخيط الذي يمتد اليها من ارض يقف عليها الناس وهم يرتفعون ايديهم نحو السماء للدعاء يصبح ملقنا للتقرب من تلك الفكرة، وان جاءت بمعنى صوفي، لكنها بت محسوسة وذات وقع مميز في النفس.

ويرجع الفنان (دويجو سوكاتمو Dwijo Sukatmo) في تحريكه مساح لوحاته بالوانه الغياضة، اوان كثيرة لكنها خضعت لوجوه الفنان للتقسيم في تعبيرها فجات في الأخرى متسقة وفي حضور لافت يوما تلو والا فوضي، وأذا

كانت الفنانة (ايرنا بيروس - Erna Garnasih Piroos) قد نهدت الى الكولاج واستعارت من النسيج الشعبي للثوب الاندونيسي، فن الزخرفة والنظام الاشكال فيه، فهي لم تقم هذا كما هو عليه في الاصل، بل اخضعت لتعبيرات مقصودة ومحدودة، ولحاصل المعنى الجصري لعملا في اللوحة ككل. حتى ان المشاهد ليحار من اين يبدأ القسم للتأخذ من خارج اللوحة، (لماذا الولاية للقمماش) ومن اين يبدأ انماجه في اللوحة ذاتها.

والى جانب آخر من البيئة نقلنا أعمال (ماريامي سواي Haryadi Swandi) حيث التقنيات الصخرية الاسيوية الحظية، ومنها يأخذ الفنان دقة الزخرفة وجماليات التعبير الانشائي في اللون وحساسياته، واعتمادا على تقنية (الغرافيك) وطابعاته اللونية لتقاطع أعمال (هايي مامون Hayi Mamun) مع التأثير الشامل للبيئة الحيوية على الأعمال الفنية السابقة، وتجربتها تصبح صافية يوما واستعارات والتصالات بيئية لكن تلك لا يسم حسها الاصيل، فاعمالها فيها تدفق وحساسية للكان وحرارة انسانيه وتوعم، وفي نفس اللقطة تأتي أعمال الفنان سوكاتمو Sabana Iriawan ولكن بتجريدية الة، فعمله الغرافيكي الذي حمل عنوان (منظر سماوي) لا يخلو من تعبيرية تتصل بأثر من ملمح صوفي ومعري عميق، قائم على التكيف الاشاري والدلالي، فالسماء شديدة العتمة، لتكثف اكلها بإشارات

## خلي بالك من «مرتك»

عصام فاعور \*

[1] لست متحمسا لمقولة «مكان المرأة البيت» التي جلبت علينا نحن معشر العرب تقمة وغضب جمعيات الدفاع عن حقوق المرأة (المظلومة)، والا كان الامر عسيرا على السيدة مادلين اولبرايت ان تصعد برج البيت الابيض (الغير المتوسط) على خطى كتيبة نسائية مدمجة بكافة اسلحة الرجولة (الديناصورية) في مصر تقف فيه الرجولة، ولا مجال هنا ايها السادة العرب لتذكر الانتراش كتعبير لغوي يرتبط بتلك الكائنات.

للرحومة انديرا غاندي، مارغريت ثاتشر المرأة الحديدية سابقا، بتقدير بونو رئيسة الوزراء لعزولة - تنسور شيان وزيرة خارجية بالندوة، تسليمة تسرين صاحبة اسوار روبايا، غولدا مائير المرأة الذرية (ان اقول المرحومة حتى تعود القدس كاملة) والتي مهدت ذات يوم باستخدام سلاح الذرة النووي ضد العرب العزل الساكنين، اعترفت لكم ايها السادة واشدد على حق المرأة في الذهاب الى الجامعة ولدي من الاسانيد التي تدعم موقف هذا وتجعلكم تقفون حماسكم للمقولة الالفة الذكر، ولو لم ادخل الجامعة لكنت الان في صعيد مصر اجني الشمار في الحقول كاتي فلاحه مصرية، هكذا اذكر لكم على سبيل المثال لا الحصر ما قلته الكاتبة المصرية نوال السعداوي في معرض دفاعها عن حق المرأة في التعليم.

[2] لا اخفي عليكم ايها السادة العرب غيبي وحسدي للسيدة اولبرايت هذه للشمطاء اقص الباردة الجمال (وهذه زلة لسان مني) لا اعتقد ان حق النقض الفيتو سيستخدم ضد لان السيدة اولبرايت لا تقرا للغة العربية وهذا فوز ما بعده فوز.

اقترح على الاخ جعفر عباس ان يترجمها فديما فكت السودان من عزلة المحبوبة فهي كما يعرفها الجميع لديها قنرات (سوبرمانية) مائة تشمل الماء واليابسة والقمر والمجرات وأعماق المحيطات وحياتنا المبلغين والضياء الخارجي ودورة الجاذبية وخيرات الارض الظاهرة والباطنة، وحقوق كل المسلم - وتنظيم العلاقات بين الزوج ونشر مبادئ الاخاء - وحقوق في اقصي المعمورة وحقوق توزيع الغاز السائل (والنفط) وحقوق توبيخ كافة زعماء العالم الثالث الذي يثير لفظه في دخيلتي اضطرابات شتى لا يفر احد على اخامها غير فيتو السيدة الفاضلة اولبرايت التي استعملته مرارا وتكرارا، حتى نداء اطفال قانا لم تمنعها من اداء واجبها كاملا وعلى احسن وجه.

[3] فارتوا ايها السادة الاعزاء وستجدون الفرق الكبير بين مادلين متعلمة واخرى غير متعلمة.

في المسألة الثانية ان تزيد سلطات السيدة عن تائب احفادها الصغار، اسكت يا مايكل اسكت يا جورج لا اكثر ولا اقل.

يا لله! انظروا كيف يرفع العلم امرأة كانت ستكون عادية جدا من مركز الى اخر ومن رتبة الجيئات في الغرف للعزلة الى قاعات المؤتمرات واضواء الكائيات...

[4] لست مأخوذاً بجنس وزيوة الخارجية الامريكية لدرجة لا ابالي بدينه ولونه بعد اكتشاف يهودية اولبرايت، وبخس النظر عن هذه الاعتبارات فان اول عمل تقوم به هو تأكيد تفوق جارتنا العزيزة (اسرائيل البطة الحنونة) وسواء كان الوزير يهوديا او حتى عربيا فانه ان يتوانى عن كيل المزيد من اللبث الى (اسرائيل) في تقليد عريق يدكرنا بالعداوات الاستقرابية الجيدة على طاولة الطعام واللبث التي تبدأ بتناول الحساء وتنتهي باحتساء اللبث المعلق.

ما راكب بعد وصول اولبرايت الى البيت الابيض كوزيرة للخارجية بتأسيس جمعية علمية لحماية حقوق الرجل (المظلوم) في هذا كثير ايها السادة!

الم تهزم اولبرايت بطرس غالي في معركة انتخاب الامين الجديد فذهبت كل توسلاته وادعيته اراجيح الريح عندما قالت ماما اولبرايت لاجراء مجلس الامن.

الرجل عند كلمته - انا قلت لا يعني لا - خلاص بقى ما فيش غيره - لا عزاء للرجال، لقد اعادت مادلين - للمرأة تعودها ولم يعد المنزل المكان الطبيعي لها.

[5] منيها للبيت الابيض على اكتشاف يهودية اولبرايت وهنيتها للعرب ايضا لان يهوديتها ربما تكون افضل من امريكيتها باعتبار ان الذين لا يؤذون على مهام الوزية، ومن المحتمل ان ينكرها هذا الانتماء الديني وليس الايديولوجي بمسكرات الاعتقال واخران الغاز. وانا على يقين تام بان السيدة مادلين تنصت الى دقات اجراس ضميرها كل يوم عندما تاتي الى فراشها فتري اطفال العراق وفلسطين والسودان وجنوب لبنان وليبيا يسألونها عن قبر الضمير ليضعوا اكليلها من الورد عليه.

اخيرا انصحكم وانصح نفسي اللهم اني بلغت، علموا الاثنا قبل الذكر بعد وصول اولبرايت الى البيت الابيض، علمونهم زيادة على الاعمال النزالية الشعر والطفلة والحب لان الام المتعلمة سترى اطفالها على الخسيلة، في الماضي كانت النصيحة بجمل اما اليوم، خلي بالك من مرتك

\* كاتب من لبنان يقم في ألمانيا

## انشطة مهرجان البستان: مسرحية وغناء اوبرالي وموسيقى

بيروت - رويترز: خصص (مهرجان البستان) اللبناني للموسيقى والفنون اصصية السيد للموسيقى الروسي الكسندر مينيكوف في عزف على البيانو يتضمن اعمالا لشوبيرت وبرامز وليست ولفنج.

ومينيكوف الذي يعتبر الان احد نجوم العزف على البيانو في العالم دخل كونسرفتوار تشايكوفسكي في موسكو وهو في السادسة من العمر. ومن انجازاته العديدة فوزه بالجائزة الكبرى في المباراة الدولية للموسيقى التي اقامتها منظمة اليونسكو الدولية وبجائزة جوفينتوس سنة 1996.

ومهرجان البستان السنوي انطلق سنة 1994 ويقام هذا العام تحت شعار «فينا الرومانسية» احتفالا بمرور 200 سنة على ولادة الموسيقي النمساوي فرانز شوبيرت.

انشطة المهرجان التي بدأت يوم 19 شباط (فبراير) للصرم وتنتهي الى 23 مارس اذار يجري معظمها في قاعة فنك البستان في منتجع بيت سري



## قصيدتان

ناصر البلري \*

مرحباً، أيها الفقد  
قابع  
يستريح على وجهه  
من غناء التذوق  
حيناً يخرش أكاره الخروبية  
حيناً يساوره الحس أن الترحي جتوت  
قبلي..  
اللبل ليس سوى الخطيئة  
لامسي حسدي ملامسة الهوام العذب  
غامرني لجمي، إلى الرواح  
\*\*\*  
مسئلة سدة الباب بالروح  
خافقة هذه الراحة  
إنه الانتظار  
ياكل القلب  
يسكرني  
أيها الوجد  
فدني من خشب  
فالزهور هنا متعبة  
ذلتها النرف  
ناعت على البرد  
أفضت إليه بما لا يجوز  
.. فماتت  
\*\*\*  
يا أنت  
لامنة كالطريق  
تجيين أفنق للبتسج  
جرحاً تجيين  
يجفر قلبي مؤرؤه  
هو الموت  
\*\*\*  
يغسل أوابه من دماء الفجعية  
بيدأ رحلته بالبيضاء  
\*\*\*  
في مدوء

غادر الوجه لوحته  
عاريًا كالضخيمة  
.....  
ند عن صداحي  
.....  
لا  
ليس هذا انتشاء  
منظما يكسب القلب الوانة  
أيتها الفقد  
تج في بي إننا قلباً!

1996/12/1

فراغ التفاصيل  
مربي  
كالنسيم  
وامتخط في براوثة البارحة  
عائقة في زوايا السويدي  
تخرج لوني  
تعل على التوافد  
أدبها في انتظارك  
والهجم برد  
(ومن ولهي عليه تاله الوجد)  
والتفاصيل تلهث عارية  
ذبتتني التفاصيل  
أملت على موسمها  
استعت بقعة الماء

\* شاعر من عُمان



الغنية الفرنسية إلزا:

لم يكن طريقي مفروشا بالزهورا!

باريس - القديس العربي

كانت إلزا، في الثالثة عشرة من عمرها المناسفة الوحيدة للمغنية الفرنسية الشهيرة فانيشيا بارادي، الصغيرة في سنوات الثمانينات، ولكنها اختفت عن الأصواء فجأة ولدت ثلاث سنوات كاملة، لكنها في هذه الأثناء أنجبت طفلا اسمه لويجي، أغنيتهما لا تغادره، حازت على نجاح وجائزة ذهبية في عام 1987 ولكن منذ ذلك التاريخ فقد انتهى عهد أن تلعب دور لوليتا الصغيرة الناعمة كان أبوها جورج لويجي، منتج أسطواناتها الغنائية والآن وفي عمر الـ 23 عادت إلزا من جديد على مسرح الغناء باغنية كل يوم هو طريق طويل، ولا بد من الإشارة إلى أن إلزا بدأت حياتها الفنية كممثلة في فيلم «امرأة حياتي» للمخرج ريجيس وارنر عام 1986 وفي هذا الحوار تتحدث عن انخراطها المؤقت في الفن وعونها الجديدة وكذلك عن طفلا لويجي:

■ في عمر السابعة ملئت في السينما، وفي الثالثة عشرة حققت شهرة في الغناء، وفي عمر الحادية والعشرين تركت كل شيء، والآن أنت مغنية وأم.. أية نظرة يمكن أن نستخلصها حول مسيرتك؟
■ إن حصل على الرقم واحد (قمة 50) في عام 1987 مع أغنية «لا تغادر» لا يعني شيئا، كنت على الأكثر، مقبولة بالفناء، ومن حسن الحظ وبفضل الناس المحبين بي لم أقم في فخ النجاح واستسلم له، ولكن لم يكن طريقي معيدا بالزهور، فلم أعش أزمة الراهقة مثل الفتيات الأخريات من عمري، ولا لاني كنت أعمل مع والدي، وهذه مسألة أصيلة، ومن بعد فإن شهرتي منحتني من التمتع بالحياة الاجتماعية كما تتمتع الراهقات من عمري، إنني عملت على خلق روحيتي آنذاك وكنت أشعر بالألم كنت ضائعة، وكنت أشعر بانتي تبت طريقي، فقد وضعت كل شيء موضع تساؤل ولم أعد أتعلم نفسي، ومن حسن الحظ كان المسرح والنسبة لي متنفسا، وهذا على الأقل تمكنت من البرهة على وجودي.

■ في عام 1992 وفي اللحظة التي ظهرت أسطوانة Bouscule - moi غيبرت من ملامح وجهك وشكلك، هل أنشأ طريقة لتحرير نفسك من صورة النجمة المظلمة التي كانت لصيقة بك؟

■ أجل ولكن مع العودة إلى الوراء، أقر بأن هذا التغيير الجسدي أو على شكله كان سخيلا، انظر إلى شكلتي الآن، الصورة المشيرة إلى التوبة لا تلائمني أبداً لكن عمري كان 18 عاما وكنت أرغب بإجراء التغيير.

■ بعد مرور عام وضعت ميثاقك بين قوسين، كيف حدث ذلك؟

■ أعلنت بانتي كامل ولم يكن أي شيء يعني سوى التمتع بحالة حملي وأن أركز اعتنائي ظاهري، كان ذلك قراري وفرت إيقاف كل شيء.

■ ماذا كانت ردود أفعال المحيطين بك؟

■ أصاب القلق جميع الناس الذين عرفهم بسبب صغر عمري، ولكن أبي هو أول من أصابته الدهشة.

■ هل شعر بانك تخليت عنه؟

■ لا أعرف ما الذي كان يفكر به، لم يتحدث أبي معي بهذه الأمور، وأتراض أن أنجب طفل في عمر مبكر يثير الشائعات من كل جانب، بالنسبة لي كان الأمر طبيعيا وذلك لأنني قد أنجبت أشياء كثيرة في حياتي وكنت متحمسة لخوض هذه المغامرة، وعندما أنجبت طفلي المحبوب، أصبح كل شيء وأخيرا للجميع.

■ أي نوع من الأم أنت؟

■ أنا حاملة الحمل لم أكن بحاجة إلى عمل أشياء كثيرة وأحاول أن أمتع طفلي مزيدا من الحب ليكون قاعدة لحياته الفنية، وهو سيعمل ما يشاء.

■ وخلق حياتك وأب لويجي، بيشر كرونير، هل يشاركه المهام ذاتها في التربية؟



المغنية الفرنسية إلزا

■ أرجو أن تكون لطيفا والأ طرح التساؤلات حول ذلك لأنها حياتنا الخاصة.

■ الأتخيل إن يتساق الجمهور أثناء غيابك الطويل عن الفن؟

■ كلا، إنني أفكر بسماحتي قبل كل شيء، وبعد أن أمضيت 15 شهرا في الاعتناء بطفلي، أريد الآن بالعمل من جديد، ولكني لم أشعر بأية ضغوطات، إنني اخترت لوحدي لحظة عودتي إلى الفن من جديد.

■ هل شعرت بانك تتغيرين؟

■ على أية حال أنجزت أسطوانتك الجديدة بدون مساعدة والدك، لماذا؟

■ أردت أن أتبع طريقي الخاص وسرعان ما أدركت ذلك، وهذا ما في الأمر.

■ هل أن طفلك هو الذي منحك حرية الاستقلال؟

■ أجل وكان شيئا ظاهرا، فقد جعلني لويجي، طفلي، أكثر استقلالية، وبفضله فقد أصبحت مشاكل الأم لا قيمة لها، ولم أعد أركز على ذاتي.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

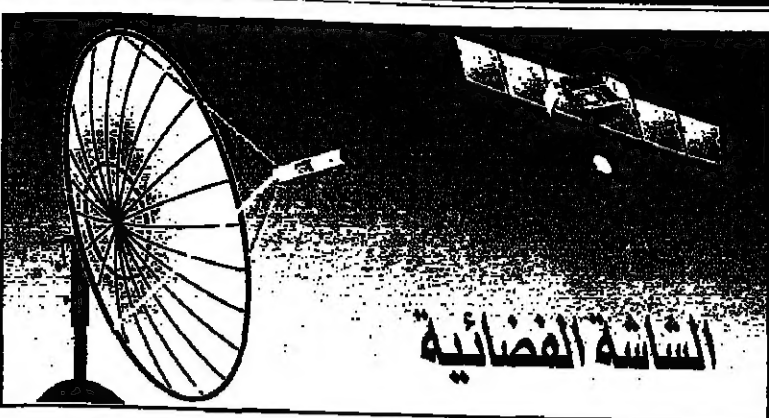
■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.

■ هل تعتقد بانك أصبحت أكثر نضجاً؟

■ نعم، لقد أصبحت أكثر نضجاً، ولكنني لم أكن أعرف ذلك في السابق.



الشاشة الفضائية

برامج الأربعاء

الجزيرة

15:20 القرآن الكريم، 15:30 الأخبار، 15:40 رحلة إلى، 16:30 الأخبار، 17:00 هذه الدنيا، 17:30 الأخبار، 17:40 نشرة داو جونغ الاقتصادية، 17:55 الأحوال الجوية، 18:00 نشر من رأي، 18:30 الأخبار، 19:00 الأخبار الرياضية، 19:15 برنامج وثائقي، 19:30 موجز الأخبار، 19:40 أحداث لها تاريخ (أعادة)، 20:30 الأخبار، 20:45 نشرة داو جونغ الاقتصادية، 21:00 أخبار الرياضة، 21:15 الأحوال الجوية، 21:20 برنامج وثائقي، 21:30 الأخبار، 22:00 الاتجاه العاكس (أعادة)، 22:30 موجز الأخبار، 22:35 متابعة الاتجاه العاكس (أعادة)، 23:20 اليوم الرياضي، 23:30 الأخبار، 23:50 الأحوال الجوية، 23:55 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

3:00 خدمة المعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ودنيا، 8:15 أفلام كارتون، 8:45 أفلام كارتون، 9:15 برنامج أطفال، 9:45 مسلسل العربي، 10:00 الأخبار، 10:30 برنامج مشوار-أعادة، 11:00 نشرة الأخبار، 12:20 برنامج مساء الخبر يا عربي، 14:05 المسلسل، 16:05 برنامج أري حبيبي، 15:00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15:20 عالم الصحابة، 15:35 مواجهة مع العصر، 16:05 المسلسل العربي-الأخبار الصعب، حمدي غيث وسام جميل وتيسير فهمي، 17:00 موجز الأخبار، 17:05 برنامج نيا الموضة، 17:30 فيلم وثائقي، 18:00 نشرة الأخبار السنائية والأحوال الجوية، 18:50 الفيلم العربي-لقاء مع شهر العسل، محسن سرحان والنهاد شاهين، 2:00 موجز الأخبار، 2:05 تيمة الفيلم العربي، 21:00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21:35 برنامج ما يظلمه المشاهدون، 23:00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23:25 برنامج مساء الخبر يا عربي-أعادة، 1:10 المسلسل الدبلج-أعادة، 2:05 القرآن الكريم.

فئة ART

8:00 قرآن كريم، 8:20 أغاني دينية، 8:50 نظمي بوشناق، 1:50 فن الطبخ، 2:15 أوراق صحافية، 2:40 من ديوان الشعر العربي، 4:10 نقاش اقتصادي، 5:35 مدح في روضة، 6:45 مسلسل عربي، 7:35 عودت بغزو للصدء، 7:55 صراع في الوقت الضائع، 9:47 قلوب وسواعد، 11:15 مسلسل عربي، 12:20 مواقف صامخة للصدء، 1:35 بنك المعلومات، 3:10 شمس الإسلام، 4:40 ابتهاج، 6:25 الآثار والفنون الإسلامية.

الفضائية المصرية

8:00 صباح الخير يا مصر، 11:00 برامج للراة، 11:30 مكات بكل الفئات، 11:45 بوجي وطلم، 12:05 أماني وإغاني، 1:10 مسلسل عربي، 2:15 فيلم عربي، 4:15 الزمن المفقود، 5:45 مسلسل عربي، 8:15 أريج ونجوم، 8:30 مسلسل عربي، 11:00 فيلم عربي، 12:30 برنامج LK، 1:00 أحداث 24 ساعة، 1:15 مسلسل عربي، 2:00 نكارة الإغاني، 2:45 شريط سينما، 3:45 تكتولوجيا.

فئة الفضائية

6:00 الأخبار العلنية، 6:20 معاني من القرآن الكريم، 6:35 المسلسل العربي، 8:05 المسلسل المصري، 10:00 برنامج كلمة حق، 12:05 المسلسل العربي، 1:20 المسلسل الكويتي، 2:10 تطبيق لكل الأحوال، 2:55 المسلسل، 3:40 للمسرح المرسل، 5:10 للمسلسل العربي، 7:00 للمسلسل الكويتي، 7:40 منوعات غنائية، 10:10 للمسلسل العربي، 1:00 مواقف صامخة، 12:45 الفيلم العربي، 3:05 للمسلسل اللبناني، 4:05 المصحف الجود.

التوتوية

10:15 بداية الإرسال، 10:43 التشديد الرسمي، 10:45 القرآن الكريم، 11:00 صور متحركة، مدينة الصفراء (26)، 11:30 وثائقي، مأساة العصر (أعادة)، 12:30 مهرة وصل، 13:30 لانتشرة الأولى للأخبار، 13:45 نشرة الصيد البحري، 13:50 مسلسل: قلب لامرأتين، 14:45 إعادة قفا 21، 15:30 منوعة، 16:30 ربيع الستار (24)، 17:30 لانتقال: (محطات صغيرة)، 18:30 لانتشرة السنائية الأولى، 18:50 أصوات على ظلال، 19:20 ألعاب على الهواء، 20:00 الأخبار، 20:45 نشرة الجوية، 20:50 كرة القدم، كاس رابطة الأبطال الأوروبية، 21:15 نشرة الجوية أغنية مصرية، 21:30 كرة القدم، الشوط الثاني، 22:30 جواز سفر، 23:50 الأخبار، 23:45 منوعة، 1:10 القرآن الكريم، 1:20 نهاية الإرسال.

أوربت - القناة الأولى

4:00 فيلم غارو، ملير معاصري، 6:00 فيلم قفا الاستعراض، حسن يوسف وسعاد حسني، 8:00 فيلم لعبة النساء، مادلين طبر وهويدا، 10:00 فيلم البنات والبرص، مرفت أمين ومحمد عوض، 12:00 فيلم نصيب الأسد، سعيد صالح ودلال عبد العزيز، 14:00 فيلم بنات في روضة، جلال علي وحسن السعدني، 16:00 فيلم وانتي الحب، محمود ياسين ومرفت أمين، 18:00 فيلم أمريكا شيكا بيكا، محمد فؤاد وشوكتي ونهلة سلامة، 20:00 أسبوع فؤاد المنهدس، 20:30 فيلم جريمة الأربع، شوكتي وفؤاد المنهدس، 22:00 فيلم اللي وكسار، 23:00 فيلم أحمد بدير وعائدة رياض، 0:00 فيلم القرش، ثمانية الجندي وعادل انهم، 2:00 فيلم تلفزيوني، العودة والنجم.

أوربت القناة الثانية

9:00 القرآن الكريم، 9:30 مساء الخير أوربت، 10:00 برنامج على الهواء (أعادة)، 11:30 برنامج كلمة على ليله، 12:30 مسلسل عربي-الطير والبنات والبرص، مرفت أمين ومحمد عوض، 14:00 مسلسل مبدج-رياضيات، 15:00 برنامج حوار-مساحة حرة، 16:30 مسلسل مصري-الخط الأبيض، 17:30 برنامج ثقافي-سكاتب، 18:30 برنامج على الهواء، 20:00 مسلسل سوري-نهاية اللعبة، 21:00 برنامج منوعات سهار بعد سهار، 23:00 مهرة غنائية، 1:00 مسلسل مصري، الخط الأبيض، 2:00 مسلسل سوري-نهاية اللعبة، 3:00 الختام بالقرآن الكريم.

جلال الشراوي مع مهرجانات المسرح لكنه ضد «التجريبي»



القاهرة - من هلال السعيد
حمل المخرج المسرحي جلال الشراوي بشدة على مهرجان المسرح التجريبي الذي تنظمه وزارة الثقافة المصرية سنويا ويقول إنه «رائع لهذا المهرجان شكلا وموضوعا».
لكن الشراوي لا يرفض للمهرجانات المسرحية بشكل عام بل أنه يدعو إلى إقامة مهرجانات للمسرح التقليدي والمسرح في الدول العربية وفي دول البحر المتوسط والمسرح العالمي.
أما مهرجان المسرح التجريبي فهو حسب قوله «أهدار للجهد المسرحية في مصر لأن حصانه بعد 10 أعوام هو لا شيء». وفي (الرواد) المسرحي الذي ينظمه المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية بالمسرح القومي دعا الشراوي إلى الاهتمام أولاً بدعم وبناء المسرح الدولة بشكل جيد ومتكامل.
وهو يرى أن المسرح المصري حالياً في أزمة سببها غياب التخطيط.
لم يستطع جلال الشراوي ولا توصف ولا دور عرض في أزمة التخطيط، لا يوجد للاستعدادات المسرحية علمي يفكر للماضي والمستقبل لا يريد تحقيقه ومن هنا لم يعد مسرحاً هوية.
«كل بيوت المسرح متشابهة وما يمكن أن يقدم على المسرح القومي يمكن أن يقدم على غيره مثل المسرح الكوميدي أو الحديث أو الهنجر وهذه قضية خطيرة للغاية».
ويرفض الشراوي ما يقال من أن المسرح المصري، ووفق محله سر بعد سنوات الأزمات في الستينات.
وقال من نفسه «أزعم أنني قدمت مسرحاً قويا في الستينات أكثر كفا وأبداعاً وأرضع فكراً من مسرح الستينات، أو أستعملت لغوية مستعارة الألفاظ في الستينات وتوقفت عن العمل لكنك وقعت مثل الكثير من زملائنا الذين وقعوا في وسط الطريق بكاء على الأطلال وأمجاد الستينات».
ولكن الشراوي فخور بما قدمه في الستينات

تستعد لتمثيل شخصيتها في فيلم لأحمد زكي عن الرئيس المصري السابق: جلسات سرية بين ميرفت أمين وجيهان السادات



القاهرة - القديس العربي
مقابلات مستمرة تتم بين الفنانة ميرفت أمين والسيدة جيهان السادات حرم الرئيس الراحل أنور السادات من أجل فيلم السادات الذي يقوم بإخراجه أحمد زكي أمام ميرفت وهو أيضا أول تجربة لأحمد زكي في مجال الإنتاج السينمائي.
في سيرة ثامة تمت عدة مقابلات بين ميرفت والسيدة جيهان للوقوف على أدق تفاصيل حياة جيهان خلال فترة رئاسة الرئيس السادات لمر من 1970 حتى اغتياله عام 1981.
تقول ميرفت: بعد نجاح فيلم خالص 86 على المستوى الشعبي واستقبال النقاد له بالترحيب فكر أحمد زكي في إنتاج فيلم عن السادات وفوجئت به برشحيته لإداء هذه الشخصية. وبالطبع وافقت لعدة أسباب، منها أن السيدة جيهان شخصية ثرية دراميا لأنها عاصرت أهم فترة في تاريخ مصر وبالذات أن مصر آنذاك كانت تعد العدة نحو عام هزيمة 67 ثم جاءت الانتصارات أكتوبر (تشرين الأول) عام 1973 ثم عصر الانفتاح الاقتصادي والاطلاق على العالم من خلال هذا العصر. ثم زيارة السادات لاسرائيل عام 1977 واغتياله عام 1981.
التي جانب أن هناك جوانب خفية هامة في حياة هذه السيدة لا يعرفها الناس حيث لعبت لورا مهمة في الحياة السياسية آنذاك لا يمكن أن يتكلموا أحدا خاصة في مجال الأعمال الخيرية وتشهيد دور الأيتام والحفلات ومدارس للمعاقين وغيرها.
جيهان السادات هي من بداية مشروع مصر الشخصية النسائية المؤثرة في الحركة السياسية.
■ لا أرى ذلك، لأن تعديلي لشخصية جيهان جاء صفة عن طريق تزيين زمني لأحمد زكي. ولا أرى مانعا في أداء الشخصيات السياسية طالما أن لها أهمية في الواقع المصري سواء كانت هذه البصمة سياسية أو إيجابية.
على أي أساس جاء تزيينه، لأنه دور جيهان السادات؟
■ ربما لوجود شبه بيني وبين هذه السيدة العظيمة.
■ لا أتلقى أي خبرات من من هذه الشخصية؟
■ لا أريد أن أتزوج.
■ ما هي أبرز النقاط التي تمت مناقشتها معها. وهل وجدت صعوبة في الاتصال بها؟
■ لم أجد أي صعوبة بالكس في سيدة عادية جدا ومتواضعة للغاية، أما من النقاط التي تحدثنا فيها فهي كثيرة خاصة عندما علمت أنني سأقدم شخصيتها على الشاشة ولم أحاول أي مقومة. تحدثنا عن جيهان والأسئلة والزوجة والأم، ودورها في الفترة التي حكم

فيها السادات مصر، تحدثنا بصرحة عن كل شيء.
والحقيقة وجدت في جيهان السادات الإنسانية كثيرا من الصفات التي يجب أن تكون في المرأة المصرية من حيث الطيبة والكرم وأدب الحديث وغيرها.
■ هل سيركز الفيلم على كل الجوانب والأحداث التي شهدتها هذا العصر؟
■ نعم، الفيلم بالتصريح سيقتصر على الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية منذ وفاة الرئيس الراحل عبد الناصر عام 1970 وتولي الرئيس السادات مقاليد الحكم في نفس العام وحتى اغتياله عام 1981 وما بين فترة توليه الحكم وحتى اغتياله سيتم عرض بانوراما واقعية عن كل هذه الأحداث.
■ يقال إن الجانب السياسي سطفت على الجوانب الأخرى فما حقيقة ذلك؟
■ لا أتلقى أي السياسة في الأصل، وإن كل شيء في الواقع ما هو إلا سياسة، ولكن هناك بعض اللامع الاجتماعية التي سيخبرها الفيلم مثل مناقشة عام 1977 وتأثير الانفتاح الاقتصادي على الطبقة المتوسطة، وظهور طبقات جديدة في المجتمع ودور فنل زيارة السادات إلى اسرائيل على الناس في الشارع وغيرها من الموضوعات المهمة.
■ هل تزين أن الفيلم ساهم جدا؟
■ نعم، لأنه يحمل أحداثا ساخنة عاشتها مصر آنذاك.











# خبراء يؤكدون ان عمليات التخصيص قد تستغرق وقتا طويلا لتجنب آثارها السلبية ثورة اقتصادية في الجزائر.. وبيع 250 شركة للمقطاع العام

الرباط - من جون باغالي

اعطت السلطات الجزائرية الضوء الأخضر لتخصيص عملية تخصيص شاملة في مرحلة جديدة من ثورة اقتصادية تستهدف تغيير اوضاع البلاد ببطء. وبمقتضى قانون التخصيص تم تمريره الاحد الماضي ويتفرع طرح الشركات للبيع دون ان يشترط على المشتري الاحتفاظ بالعمال. ويقول المسؤولون انهم يتوقعون بيع نحو 250 شركة في وقت قريب. والمسألة بالتحديد الحساسة من الناحيتين السياسية والاجتماعية بعد اربعة ثلثة عقود من تطبيق فلسفة الاقتصاد مخططا مركزيا يركز فيه العامل في كيفية ندى الحيا. ويقول المحللون ان القانون خطوة اخرى ضمن جهود الجزائر للقيام باصلاحات اقتصادية ما زالت مطلوبة بعد التقدم الهائل المحرز في تطبيق وصلة صندوق النقد الدولي للاتعاش الاقتصادي.

وقال خبير اقتصادي بالجامعة الجزائرية مستوطن عملياً اطول بكثير مما يود ان يعتقد البعض، متوقفاً بمرور ثلاث الى خمس سنوات قبل ان يصبح الاستثمار مجرباً في احوالها. وعلق خبيره بالخطى حذراً، والقول ان العملية مستغرقة خمس او سبع او ربما عشر سنوات. ويعتقد المحللون والسياسيون ان الجزائر غيرت من اقتصادها الكلي منذ اربع اعوام جولة للديون عامي 1994 و1995 عندما اصبح صندوق الفاتحة واصل القروض

تزيد عن عوائد التصدير. وبماست الجزائر على كبرياتها وقيلت برنامج اصلاحات صندوق النقد الدولي، واعبات جولة نحو 12 مليار دولار من اجمالي مديونتها الخارجية البالغة 32 مليار دولار، وطوقت منذ تلك الحين وصلة الاصلاحات بان خفضت التضخم وخفضت الواردات وقيمت الاتفاقيات. وازدادت ارباحها ارباحاً جارية بله حسناً على جبهة الاقتصاد الكلي، اذ ان عجز ميزانية هذا العام ضئيل للغاية وسيبلغ معدل خدمة الدين العام نحو 25 في المئة في 1996. والعمال القليلين، كما لوحزت تقدماً بالنسبة للتخصص.

وقال ممثل ثانٍ ينتظر ان يفتح القانون الجديد حماساً اكبر للمؤسسات الخاصة غير ان اعداد قائمة بالشركات شيء وبشيء آخر. وتعيش الجزائر حالة حادة من الفقر والبطالة واليأس الذي يعاني منه معظم سكانها البالغ عددهم 29 مليون نسمة تقل اعمار اكثر من ثلثهم عن 30 عاماً. وطلباً من المسؤولين ان هذه العوامل دفعت الشبان للانضمام الى صفوف التخصيص للاستهلاك. كما انهم اعترفوا بشكل غير رسمي بما أصبح منه الاقتصاديون الغربيون من حقيقة ان اي تحول حقيقي في الاقتصاد الحر سيحتاج الى عمليات ضخمة للاستثناء عن العود.

## التخريب الحق بالصناعة ملياري دولار خسائر انخفاض الانتاج الصناعي بالجزائر بنسبة 6,2%

باريس - رويترز - أظهرت بيانات رسمية أعلنت أمس الثلاثاء انخفاض الانتاج الصناعي بالجزائر بنسبة 6,2 في المئة في أول تسعة أشهر من عام 1996 بالمقارنة مع نفس الفترة من عام 1995. والبيانات التي نشرتها الهيئة الوطنية للاحصاءات التي نشرتها صحيفة (العام) الرسمية أظهرت زيادة بنسبة 5,7 في المئة في انتاج النفط والغاز الذي يمثل عصب الاقتصاد الجزائري، وازاد انتاج الكهرباء 3,9 في المئة. وكانت صناعة الحديد والصلب هي أكثر القطاعات تضرباً في الأشهر التسعة الأولى من عام 1996 إذ انخفض انتاجها 18,7 في المئة، وتراجعت انتاج الصناعات الكيماوية 17,1 في المئة. ولم تشر البيانات التي تأخير الصراع المدني على الانتاج، لكن هيئة الإحصاءات قالت ان قطاع الصناعة مازال متأثراً بمشاكل تتعلق بتدفق الاموال واستيراد المواد الخام. ويستلكن من انخفاض انتاج المواد اللازمة للبناء والاستثمار، ان ازديادها يعني لتقليل خطة الدولة لبدء نحو 160 ألف منزل لتخفيف حدة أزمة الاسكان بالجزائر. وقالت هيئة الإحصاءات ان انتاج مواد البناء زاد في المئة، واشتملت الزيادة على ارتفاع انتاج الاسمنت بنسبة 1,1 في المئة. وفي أوائل عام 1996 أمرت الحكومة شركات الاسمنت المملوكة للدولة بزيادة طاقة التشغيل عن مستوى الذي كانت تعمل به حينذاك، وهو 60 في المئة لتلبي طلبات الاسمنت. وتبلغ طاقة انتاج مصانع الاسمنت الجزائرية مجتمعة 11,6 مليون طن لكن انتاجها الفعلي يقل عن هذا بكثير نظراً لوجود مشاكل فنية وإدارية، وتشهد الجزائر ما يقرب مليوني طن من الاسمنت سنوياً. وأشار تقرير رسمي في أوائل عام 1996 الى ان عمليات تخريب قام بها متشددون اسلاميون يحاولون الاطاحة بحكومة الرئيس المبرمج زروال تسببت في تعطيل عشرة في المئة من النشاط الصناعي خارج قطاع النفط والغاز. وتشير تقديرات رسمية الى ان عمليات التخريب ألحقت بقطاع الصناعة بشكل عام خسائر تزيد قيمتها عن ملياري دولار.

## خطة اوروبية لتقليص الانبعاثات الكربونية بنسبة 10% خلال 12 عاماً

بروكسل - اف ب - قرر وزراء البيئة في دول الاتحاد الأوروبي للتصديق في بروكسل مساء الاثنين اعطاء الملل في اطار مكافحة ارتفاع حرارة الارض والعمل على خفض انبعاثات معظم الغازات التي تسبب ارتفاع حرارة الكوكب بنسبة 10 في المئة حتى العام 2010. وكانت وزيرة البيئة الفرنسية كورين بوياج، انه العفاق تاريخي وسيكون لنا موقف رائد، ووافقت ان خفض انبعاثات الغازات الضارة بنسبة 10 في المئة اعتماداً على مستوى دول الاتحاد لعام 1990، يبدو اتفاقاً واقعياً، والى ذلك مستقراً على شركائنا خفض معدل هذه الانبعاثات لفرنسا وبشكل جماعي بنسبة 15 في المئة حتى العام 2010. وتوكل بوياج ان هذا القرار يعد مباحثات لعدة ساعات الاحد والاثنين، وتم عرضة على رؤساء الوزراء اثناء عقد اسس الثلاثاء في بون لخياطة تنفيذ بروتوكول المناخ العالمي في ريو 1992. وأشارت الوزيرة الفرنسية الى ان الولايات المتحدة تحتمل طوية الدول التي تسبب التلوث، وتبين الزوار ان نسبة هذا التلوث بلغت 6,7 في المئة من الكبريتون لكل نسمة مقابل 3,11 في المئة للاتحاد الأوروبي حالياً. ويشفي العلماء ان تسبب الغازات، وخصوصاً ثاني اوكسيد الكبريتون، التي تتجمع على شكل بنية نهجي في رفع حرارة الارض وارتفاع مستوى البحار الامر الذي قد يؤدي الى اختفاء العديد من الجزر الصغيرة والكبيرة في السنوات المقبلة. ويحلي قرار هذه الخطة ان دول الاتحاد سيبدأ تنفيذ قرار سابق لها يقرر ضرائب على الحروقات لمحد من استهلاكها ولتأمين اموال معالجة آثار الانبعاثات الكربونية، غير ان مثل هذه الضريبة ستسفر بصارت الدول المتقدمة والمصدرة للنفط، وسبق لخطة اوبك ان احدثت عليها وطالبها بالفخا.

وعمل محلي يوتي شخص من شركة المساهمة التي تزيد عن خمسة ملايين شخص في أكثر من 400 شركة تابعة للقطاع العام الذي لم يحقق نجاحاً الا في قطاع النفط والغاز الذي حقق 94 في المئة من دخل العملات الاجنبية او ما يتجاوز 12 مليار دولار العام الماضي. ويتابع عمله حيثما وجد وضع تصور بما يريدون ان يجمعوا عليه بعد خمس سنوات على ان يواصلوا التحرك باتجاه تحقيق هذه الغاية.



محللون في بورصة فرانكفورت اسعد ان سول مؤشراً مستوى قياسياً جديداً بالارتفاع بقلع قوة الدولار التي تجاوزت 1,77 مارك سايفر للمصيرين اللذان لتزيد من القرض لزيادة صادراتهم (رويترز)

## بسبب اضطرابات في ميناء برازيلي ارتفاع كبير بأسعار الاننيوم والزنك

لندن - القدس العربي - في بداية العام، وقال مسؤولون ان لشكوك سبب بالاضطرابات في ميناء برازيلي، الذي هو المصدر الرئيسي للنيون والزنك في السوق العالمية. وقال مسؤولون ان لشكوك سبب بالاضطرابات في ميناء برازيلي، الذي هو المصدر الرئيسي للنيون والزنك في السوق العالمية. وقال مسؤولون ان لشكوك سبب بالاضطرابات في ميناء برازيلي، الذي هو المصدر الرئيسي للنيون والزنك في السوق العالمية.

## توقع ارتفاع مساحة الأراضي الروية مليون هكتار

الرباط - رويترز - قالت الادارة المغربية امس الثلاثاء ان التخريب يتوقع ان تصل مساحة الاراضي التي تحتضن مليون هكتار بحلول نهاية موسم الزراعي 1996 / 1997. وقالت الادارة ان ذلك الحسب بالتحديد الساسية من الناحيتين السياسية والاجتماعية بعد اربعة ثلثة عقود من تطبيق فلسفة الاقتصاد مخططا مركزيا يركز فيه العامل في كيفية ندى الحيا.

## التوترات السياسية والاضغوط التضخمية تهبط بأسعار الاسهم التركية

انقرة - رويترز - قال محللون وسامسة في عوامل للقلق بشأن مستقبل الائتلاف الحاكم الذي يقوده الاسلاميون ومعدل التضخم التي حاد اكثر من المتوقع دفعت اسعار الاسهم التركية الى الهبوط بشدة اسس الثلاثاء. وتراجع مؤشر البورصة للولاء من مئة سهم بنسبة 12,5 في المئة الى 1332 نقطة في بداية تعاملات البورصة للساعات من ارتفاع حصة التداول بعد تراجعها بنسبة تسعة في المئة في جلسة تعاملات الصباح التي انخفض فيها 137 نقطة لتسجل 1385 نقطة. وارتفع حجم التداول في الجلسة الصباحية الى 12,49 ترليون ليرة (101 مليون دولار) من 9,54 ترليون ليرة صباح الاثنين. وادى صدور بيانات التضخم عن شهر شباط (فبراير) الماضي الى تسارع هبوط اسعار الاسهم التركية في السوق السياسية، وشهدت تقارير الصحف الى ان حزب ثابته رئيس الوزراء تانسو تشيلر قد يبحث الانسحاب من الائتلاف. وقال مسؤولي كرا لحد اقل من شركة سايهانج لاايرلايك المالية - الررض الذي يمن ان تستقطف الحكومة في اي لحظة

تصدرت المعادن زيادة في الاسعار يسوق السلع الاولية ببلندن، ان اذ ارتفع سعر النيكل لعدة مستويات منذ تسعة اشهر ونصف للشهر واقترب الزنك من أعلى مستوياته منذ اربعة اشهر ونصف العام. وبلغ سعر النيكل للتسليم خلال ثلاثة اشهر في بورصة المعادن بلندن صباح الثلاثاء 8320 دولارا للطن وهو أعلى سعر منذ ايار (مايو) الماضي بعد ان هدم العمال يجمع المعادن الروسي التضخم في تويونسك بالقراره للتخلي عن الشحالية بالاضراب مطالبين بزيادة الاجور وترويضات عن عطلات مستحقة.

وتقديرات وزارة الزراعة انه من المتوقع زراعة 5,6 مليون هكتار خلال الموسم 1996 / 1997 وهي نفس المساحة التي تمت زراعتها في الموسم السابق. ووافقت الوزارة ان أكثر من 900 ألف هكتار مخصصة لزراعة بالري. وأشارت هيئة الإحصاء الى ان الفرق حصد محصولاً قياسياً من الحبوب في العام الماضي بلغ عشرة ملايين طن بارتفاع عن 1,6 مليون طن عام 1995 عندما تعرضت البلاد لجفاف شديد.

## بعد ان زادت استثماراتها في مجالات التنقيب منتج النفط من خارج اوبك يواصلون انتزاع حصص اكبر من السوق العالمية

التيابيق والانتاج في الدول المستقلة عن اوبك. وأضاف انه خلال السنوات الخمس الأخيرة قدرت الاستثمارات في الدول من خارج اوبك بأكبر مبلغ 200 مليار دولار مقارنة بـ 145 مليار دولار في دول المنطقة خلال الفترة نفسها. وأشار مسؤولي اوبك الى ان انتاج النفط الخام في الدول من خارج اوبك يتوقع ان يرتفع قوفاً خلال السنوات المقبلة لان شركات عدة ترغب في الاستثمار في هذه الدول التي تشهد ولادة كتكنولوجيات جديدة. وأشار أيضا الى ان السوق العربية والخليج والشرق الاوسط هي التي تشهد نموًا كبيرًا في الاستثمارات في النفط والغاز في استثمارات طويلة الاجل. واضمان هذه الاستثمارات تحتاج الى شركات الاجنبية مثل اركو التي علاقت تجارية مستقرة. وقال كوك هام رئيس مؤسسة بترولوم ايكوموكس البريطانية لتحليل شؤون النفط انه

وقال عمال المجمع الروسي انهم انتقلوا الى الاضراب ما لم تلبي مطالبهم في غضون عشرة ايام. الا ان ادارة المجمع الذي ينتج البلاتين والنيون والزنك الى جانب النيكل قالت انه لا يمكنها تلبية تلك المطالب.

وتوقع المركز المغربي للمغربية الاقتصادية ان ينتج المغرب ما بين خمسة وثمانية ملايين طن من الحبوب في الموسم الزراعي 1996 / 1997 في المقابل الامطار التي هطلت على البلاد خلال فصل الصيف.

## المغرب يحاول تنظيم سوق الائتمان وحماية المقترضين من جشع التجار المراهين

يوجد نحو ثمة مليون شخص من تعداد السكان يملكون، وازداد ان ما يقدر بربع مليون شخص من اجمالي تعداد السكان البالغ 27 مليون نسمة تزوجوا في شركات الائتمان في عام 1995 وهو اضعافا مضاعفاً عن اعدادها في عام 1994. وقال مسؤولون ان اعداد المقترضين في سوق الائتمان ازدادت بشكل كبير في عام 1995. وقال مسؤولون ان اعداد المقترضين في سوق الائتمان ازدادت بشكل كبير في عام 1995. وقال مسؤولون ان اعداد المقترضين في سوق الائتمان ازدادت بشكل كبير في عام 1995.

وقال مسؤول المجمع انهم انتقلوا الى الاضراب ما لم تلبي مطالبهم في غضون عشرة ايام. الا ان ادارة المجمع الذي ينتج البلاتين والنيون والزنك الى جانب النيكل قالت انه لا يمكنها تلبية تلك المطالب.

وقال غيبس ان شركة مايكروسوفت تصادق على ارباحها من بيع الحاسب الشخصي في السوق العالمية. وقال غيبس ان شركة مايكروسوفت تصادق على ارباحها من بيع الحاسب الشخصي في السوق العالمية.

## وكالة موديز للتصنيف المالي تعيد النظر بتقييمها لسندات شركة رأس غاز القطرية

دبي - اف ب - أعلنت وكالة موديز العالمية للتصنيف المالي امس الثلاثاء انها قررت خفض تصنيف سندات شركة رأس غاز قطر الطبيعية المسماة لغاز الطبيعي المسال القطرية من درجة بيسبب تدهور الاسعار التي قدمتها الى كوريا الجنوبية. واشارت وكالة موديز في بيان وصل الى الامارات ان سويتز تقوم حاليا باعادة النظر في تصنيف سندات رأس غاز، التي حصلت في كانون الاول (ديسمبر) لتأهيل في سوق السندات الدولية على مبلغ 1,2 مليار دولار، موضحة ان اعادة النظر هذه هي بهدف خفض مخاطر. ووافقت موديز ان هذا القرار يأتي في اطار اتفاق تم التوصل اليه في شباط (فبراير) الماضي بين رأس غاز وشركة كورينا غاز (كوغاز) يقضي برفع صادرات الغاز الطبيعي القطري المسال الى كوريا الجنوبية التي ينتظر ان تبدأ عام 1999 من 2,4 مليون طن في السنة الى 4,8 مليون طن في السنة. وكانت شركة رأس غاز قد عمدت من اجل اتمام كوز غاز بمضايفة كيات الغاز المنصدة الى كوريا الى التخلي عن تحديد السعر الاذني في الاتفاق. وقال بيان الوكالة ان اعادة النظر من قبل موديز في تصنيف سندات قطر يتعلق بالتأثير الذي سيمرعه الخليج عن تسعير الغاز في الاتفاق (بين رأس غاز وكوغاز) على مستوى السندات والخطوط الانابيب والشبكة بالاضافة خط الغاز الجديد لتسليم الغاز الضروي لتلويق صادرات الغاز الاضافية الى كوريا في غضون الجيدة التي ستترتب جراء اعادة هذه الخط. وكانت موديز قد صفت سندات رأس غاز في فئة (أيه 3) وهي الفئة السابعة على سلم يتضمن 4 فئة.

## عمان واليمن تنضم اليوم لتجمع اقتصادي يضم الدول المطلة على المحيط الهندي

مسقط - اف ب - يتوجه وزير الخارجية العماني يوسف بن علي بن عبدالله اليوم الأربعاء الى موريشيوس للمشاركة في اجتماع وزراء خارجية الدول المطلة على المحيط الهندي والذي يتوقع ان يعلن فيه قيام تجمع اقتصادي يضم هذه الدول. وقال بن عبدالله لوكالة فرانس برس ان التجمع يهدف الى تنمية ورياء شعوب الدول المشاركة من خلال برامج تقنية للعمل على تحسين مستويات معيشة هذه الشعوب واعداد وتدريب برامج للعمال والاقتصاديين تشمل على توسيع التجارة والسياحة والاستثمار المباشر والتبادل العلمي والتقني وتعمير الموارد البشرية. وأكد انه سيتم في الاجتماع مصادقة كافة القضايا الثنائية وغير الثنائية التي من شأنها الترة الجدل والخلاف وبالتالي اعادة التعاون الاقليمي للتقوية.











### الاخوة الذكور يحمون الاخوات من الحساسية!

لندن - في اظهرت نتائج دراسة اجريت في العاصمة البريطانية لندن ومدينة بريستول الواقعة في غرب بريطانيا ان النساء اللاتي لديهن اخوة ذكور يكن أقل عرضة للإصابة بالحساسية من الحفظ أو الفيار أو العشب.

وقد تم نتائج الدراسة المنشورة التي نشرت حديثاً انه كلما ازداد عدد الاخوة الذكور للمرأة قل احتمال اصابتها بالحساسية. وتشير النتائج الى ان 26 في المئة فقط من النساء اللاتي ليس لهن اخوة لا يعانون من حساسية من واحد أو أكثر من هذه الأنواع.

ولكن نسبة النساء اللاتي لا يعانون من هذه الأنواع من الحساسية تنخفض الى 23 في المئة لدى النساء اللواتي لهن اخ واحد والى 17 في المئة لهن اثنتان لهن اخوات، و17 في المئة لهن ثلاث اخوات.

وقد تم استخلاص نتائج هذه الدراسة من معلومات اخذت من أكثر من 11 ألف امرأة حامل شاركن في مشروع "الاطفال للتسعينيات" الذي قامت به جامعة بريستول. وتقول البروفيسورة جين غولدينغ من معهد صحة الاطفال التابع للجامعة بانها تعتقد بان الجنين يحملون التهابات لميبت أكثر من البنات، وان إصابة البنات بالتهاب في وقت مبكر من العمر يحمي من الحساسية.

### استقال من عمله بالتدريس ليتفرغ للشعوذة أم تدفع مئة وخمسين جنيهاً لرجال للاعتداء على ابنتها!

القاهرة - مكتب «القدس العربي» -

لحدث وقائع قيام الشعوذين والمجانين بالاعتداء الجنسي على ضحاياهم كانت في مدينة شبراخيت اليوم عاصمة محافظة المنوفية - ويطلقها ممرض سابق، والضحية طلبة بالترسة الثانوية من محافظة أخرى - هي فكر الشيخ.

فقد استقال من عمله بالتدريس، بعد ان وجد ان الشعوذة تجلب عليه ربحاً أكثر من للتدريس، لهذا الغرض ويبدأ يمارس لهفته في شقة استأجرها، لهذا الغرض وسرعان ما ناع صوته، وعثر زميلته التي اخذها باتون اليه من محافظات أخرى باعتبار انه وصل مبروك لمرجة بفت لحدى الأبحاث في محافظة على الشيخ التي ان تاتي اليه ومعها شقيقها وابنتها الطالبة بالترسة الثانوية لتخطب، منه ان يعالجها من مرض في ساقها بدلاً من عرضها على الطبيب.

وبعدت التلميذة الى حجرة الرجل المبروك الذي طلب منها التفرغ من ملباسها تماماً لاجراء المعرفين من



أحدث مبتكرات نازارينو فابرياني لوسم الشتاء المقبل قدمها في ميلانو أمس الأول (رويترز)

### يسرا تقني بعد توقف كعب عالي

القاهرة - «القدس العربي» - الفنانة يسرا غادرت القاهرة لتقضاء عدة ايام في القرية بعد ان توقف عرض مسرحية كعب عالي بسبب قلة الاقبال عليها والتي يلعب معها اوبرا البطولة فيها حسين فهمي ووحيد سيف.

يسرا استقنت وهي في القرية من اعداد اليوم غتاني لها، تجمع فيه ايطالي غنتاني في فيلم (طعم الدنيا) الذي أخرجه خيري بشارة ولم يتم عرضه في دور السينما. لتوقف العمل في الاغاني لانها حسين الامام وهو الذي اتفق يسرا بجمعها في البوم، وطرحها في السوق.

### رابع حالة الموت الرحيم في استراليا

داروين (استراليا) - ا ف ب - اعلن المتحدث باسم جمعية الدفاع عن الموت الرحيم ان امرأة في السبعين من عمرها توفيت في داروين بعدما اخذت الموت الرحيم وفق القانون المطبق منذ الاول من تموز (يوليو) 1996.

وهي رابع حالة للموت الرحيم تعلن في استراليا منذ تطبيق هذا القانون الجديد في العام الذي يفرج جلا كير. ولم تصنف هوية المرأة التي توفيت بعدما طلبت عائلتها التي رافقتها في داروين الا لتقل الصحافة أي تفاصيل عن الحادث.

وكان اول من لها الى الموت الرحيم رجل يدعى يوب ديوت ويقيم في داروين وكان يبلغ من العمر 66 عاماً عند وفاته في 22 ايلول (سبتمبر) الماضي.

### الاضواء تومض من جسمه

هانوي - ا ف ب - ذكرت صحيفة فيتنامية نجل عالم الشهرة ريتشارد عندما اكتشف ان جسمه سطفي يبعث صغيرة يشع منها الضوء.

وقالت الصحيفة ان شاما لو يويو شين الشهر الماضي حرارة مرتفعة في جسمه بعدما سقط أرضاً في طريق موته من الحقل. واكتشف جسد خلع ثيابه كصباح زرقاء تقطبي جسمه تومض كصباح صغيرة.

وتابعت ان هذه الظاهرة مسخرة منذ وقت مساه، وانما كان الشاب لا يزال يعيش حياة طبيعية. فهو لم يعد يجرؤ على رؤية أحد بعدما أصبح مقعداً.

وهو ثالث شخص يصاب بهذه الظاهرة التي حيرت العلماء والاطباء.

### الامراض المعدية المستجدة، موضوع احتفالات يوم الصحة العالمي المقبل

القاهرة - ا ف ب - قالت منظمة الصحة العالمية انها اعتمدت شعار «الامراض المعدية المستجدة» - تأهب عالمي للاحتفال بيوم الصحة العالمي للوقاية من امراض جديدة (بريدل) القادم.

وقال الدكتور حسين الجزايري المدير الاقليمي في المنظمة لتلقيح الشرق الأوسط ان عدد الامراض المعدية التي تم التعرف عليها خلال العقدين الماضيين بلغ 30 مرضاً شهراً مرض نقص المناعة المكتسبة (ايدز).

واضاف الدكتور الجزايري بالقول ان عدد الذين اصيبوا بمرض نقص المناعة المكتسبة الايدز حتى الآن في العالم يبلغ حوالي 28 مليون شخص حولي منهم 6 ملايين في آسيا.

واوضح ان المنظمة الدولية وضعت استراتيجية لمواجهة الامراض المعدية المستجدة تقوم على اعطاء الرصد العالمي لهذه الامراض عن طريق شبكة واسعة من المراكز المتخصصة والتفتيات، والوقاية المرضية والطبية والمجتمعية للوقاية من هذه الامراض منذ اكتشافها ثم مكافحتها ومنع انتشارها.

### الفرنسيون يحبون ارتياد المطاعم ولكن الاسعار مرتفعة!

باريس - ا ف ب - جاء في استطلاع للرأي ان الفرنسيين يحبون ارتياد المطاعم 40% منهم ينجحون الى مطعم مرة في الشهر، لكن 86% منهم يتجنبون ان اسعوا مرتفعة جداً.

ونجحت برناتج المؤتمر، الذي تقعه للعدد الوطني للموسيقى بالتعاون مع المجلس العالمي للموسيقى، معارض آلات عزف والارصا ممجدة ومضامرات ومختلطة موسيقية تسلط الاضواء على مطبوعات أصيلة مستقاة من تراث الموسيقى العربية.

وتضمنت الامسيات الموسيقية خصوصاً على عزفات متفرقة وعروض لحفرية الغناء العربي التابعة لدار الأوبرا في القاهرة حيث ستقدم حفلاً لعدد من الاطباء الغذاء العربي كأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب والعلوي مراد وفريد الارض وأسماهان وعبد الحليم حافظ.

وكان من المقرر ان تستضيف بيروت المؤتمر الحالي، في ظل روع بخفاء تحت حظار دولي، الا انها اعتزلت من تلكه

### احوال الناس

● ثلاثون دولة قبلت دعوة جامعة عين شمس بالقاهرة للاشتراك في مهرجان للشعوب في الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستقدم كل دولة عروضاً فنية وثقافية، بالإضافة الى اشهر الاكلات الشعبية التي تتميز بها. يشرف على هذا المهرجان نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسن غلاب.

● فيحصل الصحفي مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية والشيخ حكومة صوبي مفتي القدس سخيكران في اسبوع القدس الذي تحتضنه الدعوة في 23 من الشهر الحالي.

● الزميل مازن البندك ناشر ورئيس تحرير مجلة «الجبل» الشهرية قرر الانتقال الى بيروت للامانة مجلة من هناك بعد اكثر من 15 عاماً من اصدارها من العاصمة الفرنسية. وذلك تخفيضاً للتكاليف. مجلة «الجبل» توزع في جميع الدول العربية واوروبا وتتمتع باقبال كبير من قبل القراء بسبب جديتها ورسالتها.

● كاظم الساهر يمل الموجة الاسبوع المقبل ويقدم في العشرين من الشهر الحالي حفلاً فنياً يجمع التلكن والاسكواش، تتلمه شركة «نظر فيهن».

● يواصل السينمائي المغربي محمد عبد الكريم الحرقاوي تصوير احداث فيلمه الجديد «دقة القاهرة» بالدار البيضاء.

● في العاشر من الشهر الحالي وعلى مدى ثلاثة ايام سيقام

### عنان تنصيب المؤتمر الرابع عشر للمجمع العربي للموسيقى

عنان - ا ف ب - افتتح في عمان تحت رعاية شركة تون العالمية العاملة الاردني لذلك حسن الترابي وزير الثقافة الاردني العربي للموسيقى، أحد ارفع جامعة الدول العربية، وذلك بمشاركة 13 دولة من بينها الاردن.

وتضمن برنامج المؤتمر، الذي تقعه للعدد الوطني للموسيقى بالتعاون مع المجلس العالمي للموسيقى، معارض آلات عزف والارصا ممجدة ومضامرات ومختلطة موسيقية تسلط الاضواء على مطبوعات أصيلة مستقاة من تراث الموسيقى العربية.

وتضمنت الامسيات الموسيقية خصوصاً على عزفات متفرقة وعروض لحفرية الغناء العربي التابعة لدار الأوبرا في القاهرة حيث ستقدم حفلاً لعدد من الاطباء الغذاء العربي كأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب والعلوي مراد وفريد الارض وأسماهان وعبد الحليم حافظ.

وكان من المقرر ان تستضيف بيروت المؤتمر الحالي، في ظل روع بخفاء تحت حظار دولي، الا انها اعتزلت من تلكه

### البيت الأبيض أفضل... فندق

واشنطن - ا ف ب - يد بعض الذين اصوا اليقة في البيت الأبيض تلبية لوجدة من مئات الدعوات للزيارة للرجل الذي وجهها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، ان طر الرئاسة الأمريكية يتوقع على أفضل النتائج.

ويواجه كلينتون منذ ايام لاتعداد حادة وسلسلة محرجة، بعدما كشف امر وثقلته على خطة تقضي بدعوة بعض الشخصيات لتلبية لوجدة في البيت الأبيض للقاء الحصول منها على تبرعات كبيرة تصب في خزانة تمويل حملته الانتخابية للرئاسة الأخيرة.

وروي للعدون للصحف وقائع اللقاء التي انصروها في لفرقة الشهيرة التي تحمل اسم الرئيس السابق ابراهام لنكون في البيت الأبيض، وسط الأثبات العائد الى القرن التاسع عشر والوثائق من الحقبة اياه، وأشار العدون ان تهم استجروا في الساحة في الحوض الرئاسي، وبحرجة كرات البوليفغ في القاعة الخمسة لهد المية. اما قادة السيادة، فلا تتحلل الاية صنع للشار، حتى - في البيت الأبيض، لكن للثة الاخلى تبقى الغرم في رجاها جنة السلطة، والذخول ليليا لل لخبذ البيضاوي الشهير، ويهي من للفة، قال بيتر غاي، وهو محر متجزي الافلام في هوليود محبش للثة في ظل هذه الافعة كلها، وحتى رجال السياسة اللثة لة في قايوموا افراء التاريخ، وقال حاكم كولورادو السابق ونقشاد لام مكتب اوضو ملاسي الرياضة للثة بالرق في البرج، وجاهة لتفتت انها خزائة ابراهام لنكون - وللطاقة ان لنكون الذي اغتيل عام

### احوال الناس

● ثلاثون دولة قبلت دعوة جامعة عين شمس بالقاهرة للاشتراك في مهرجان للشعوب في الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستقدم كل دولة عروضاً فنية وثقافية، بالإضافة الى اشهر الاكلات الشعبية التي تتميز بها. يشرف على هذا المهرجان نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسن غلاب.

● فيحصل الصحفي مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية والشيخ حكومة صوبي مفتي القدس سخيكران في اسبوع القدس الذي تحتضنه الدعوة في 23 من الشهر الحالي.

● الزميل مازن البندك ناشر ورئيس تحرير مجلة «الجبل» الشهرية قرر الانتقال الى بيروت للامانة مجلة من هناك بعد اكثر من 15 عاماً من اصدارها من العاصمة الفرنسية. وذلك تخفيضاً للتكاليف. مجلة «الجبل» توزع في جميع الدول العربية واوروبا وتتمتع باقبال كبير من قبل القراء بسبب جديتها ورسالتها.

● كاظم الساهر يمل الموجة الاسبوع المقبل ويقدم في العشرين من الشهر الحالي حفلاً فنياً يجمع التلكن والاسكواش، تتلمه شركة «نظر فيهن».

● يواصل السينمائي المغربي محمد عبد الكريم الحرقاوي تصوير احداث فيلمه الجديد «دقة القاهرة» بالدار البيضاء.

● في العاشر من الشهر الحالي وعلى مدى ثلاثة ايام سيقام

### احوال الناس

● ثلاثون دولة قبلت دعوة جامعة عين شمس بالقاهرة للاشتراك في مهرجان للشعوب في الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستقدم كل دولة عروضاً فنية وثقافية، بالإضافة الى اشهر الاكلات الشعبية التي تتميز بها. يشرف على هذا المهرجان نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسن غلاب.

● فيحصل الصحفي مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية والشيخ حكومة صوبي مفتي القدس سخيكران في اسبوع القدس الذي تحتضنه الدعوة في 23 من الشهر الحالي.

● الزميل مازن البندك ناشر ورئيس تحرير مجلة «الجبل» الشهرية قرر الانتقال الى بيروت للامانة مجلة من هناك بعد اكثر من 15 عاماً من اصدارها من العاصمة الفرنسية. وذلك تخفيضاً للتكاليف. مجلة «الجبل» توزع في جميع الدول العربية واوروبا وتتمتع باقبال كبير من قبل القراء بسبب جديتها ورسالتها.

● كاظم الساهر يمل الموجة الاسبوع المقبل ويقدم في العشرين من الشهر الحالي حفلاً فنياً يجمع التلكن والاسكواش، تتلمه شركة «نظر فيهن».

● يواصل السينمائي المغربي محمد عبد الكريم الحرقاوي تصوير احداث فيلمه الجديد «دقة القاهرة» بالدار البيضاء.

● في العاشر من الشهر الحالي وعلى مدى ثلاثة ايام سيقام

### احوال الناس

● ثلاثون دولة قبلت دعوة جامعة عين شمس بالقاهرة للاشتراك في مهرجان للشعوب في الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستقدم كل دولة عروضاً فنية وثقافية، بالإضافة الى اشهر الاكلات الشعبية التي تتميز بها. يشرف على هذا المهرجان نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسن غلاب.

● فيحصل الصحفي مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية والشيخ حكومة صوبي مفتي القدس سخيكران في اسبوع القدس الذي تحتضنه الدعوة في 23 من الشهر الحالي.

● الزميل مازن البندك ناشر ورئيس تحرير مجلة «الجبل» الشهرية قرر الانتقال الى بيروت للامانة مجلة من هناك بعد اكثر من 15 عاماً من اصدارها من العاصمة الفرنسية. وذلك تخفيضاً للتكاليف. مجلة «الجبل» توزع في جميع الدول العربية واوروبا وتتمتع باقبال كبير من قبل القراء بسبب جديتها ورسالتها.

● كاظم الساهر يمل الموجة الاسبوع المقبل ويقدم في العشرين من الشهر الحالي حفلاً فنياً يجمع التلكن والاسكواش، تتلمه شركة «نظر فيهن».

● يواصل السينمائي المغربي محمد عبد الكريم الحرقاوي تصوير احداث فيلمه الجديد «دقة القاهرة» بالدار البيضاء.

● في العاشر من الشهر الحالي وعلى مدى ثلاثة ايام سيقام

### احوال الناس

● ثلاثون دولة قبلت دعوة جامعة عين شمس بالقاهرة للاشتراك في مهرجان للشعوب في الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستقدم كل دولة عروضاً فنية وثقافية، بالإضافة الى اشهر الاكلات الشعبية التي تتميز بها. يشرف على هذا المهرجان نائب رئيس الجمهورية الدكتور حسن غلاب.

● فيحصل الصحفي مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية والشيخ حكومة صوبي مفتي القدس سخيكران في اسبوع القدس الذي تحتضنه الدعوة في 23 من الشهر الحالي.

● الزميل مازن البندك ناشر ورئيس تحرير مجلة «الجبل» الشهرية قرر الانتقال الى بيروت للامانة مجلة من هناك بعد اكثر من 15 عاماً من اصدارها من العاصمة الفرنسية. وذلك تخفيضاً للتكاليف. مجلة «الجبل» توزع في جميع الدول العربية واوروبا وتتمتع باقبال كبير من قبل القراء بسبب جديتها ورسالتها.

● كاظم الساهر يمل الموجة الاسبوع المقبل ويقدم في العشرين من الشهر الحالي حفلاً فنياً يجمع التلكن والاسكواش، تتلمه شركة «نظر فيهن».

● يواصل السينمائي المغربي محمد عبد الكريم الحرقاوي تصوير احداث فيلمه الجديد «دقة القاهرة» بالدار البيضاء.

● في العاشر من الشهر الحالي وعلى مدى ثلاثة ايام سيقام

اولئك الذين يضطرون للقيام ببعض اعمالهم في البيت يجدون ما يكفي من الوقت.	امح وقتك اليوم، نون ترد لكل من يحكمه.	مشاكل مالية يجب حلها، مع الشركاء ان هناك امكانية لها.	انا كنت تحزن للمشاركة في خطة او مشروع جديدين، ففني جيداً قبل ذلك.
يمكن الاعتماد على حسدك، وبديهيته انا كنت تعتزم اتخاذ قرار بشأن حياتك.	يجب القبول بجمع الدعوات التي تصك اليوم.	السفر شيء رائع ومطلوب، لا تكتسب الاتصايل بمن تحب.	اولئك الذين يتحدثون في مقابلات يستطيعون اليوم ابراز انفسهم.
ليس هذا هو الوقت المناسب، لوضع خطط بعيدة المدى موضع التنفيذ.	يوم هادئ ووقت يجب تقاؤه في عمل الاشياء التي تحب.	اسمح للصحف بالتعبير عن انفسهم مهما كانت خطتها لهذا اليوم.	استخدم التذكير والميلوسامية في علاقاتك في العمل.

### كلام النجوم

فمن تلافوا...  
فمن التهانوا...  
فمن التهانوا...  
فمن التهانوا...